

La fabrication de la musique.

DÉPART MIRECOURT



**Programme
culturel
Septembre
> Décembre 2026**

« La fabrication de la musique. Départ Mirecourt »

Une exposition, mais aussi des rendez-vous pour tous : concerts, spectacles, ateliers, ...

L'exposition « La fabrication de la musique. Départ Mirecourt »

Musée de Mirecourt, cours Stanislas

- Du 1^{er} septembre au 1^{er} novembre et du 19 décembre au 3 janvier : du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h ; le dimanche et les jours fériés de 14h à 18h
- Du 2 novembre au 18 décembre : les mercredis, samedis et dimanches de 14h à 18h. Pour les groupes sur réservation, du mardi au dimanche

La fabrication d'instruments de musique à cordes est attestée à Mirecourt depuis 1602 et est toujours vivante de nos jours, grâce à la transmission ininterrompue des savoirs et des savoir-faire. Au cours de cette histoire de plus de quatre siècles, luthiers et archetiers n'ont eu de cesse de faire circuler avec eux leurs savoir-faire, leurs connaissances et leurs instruments. Explorons les itinéraires de la fabrication de la musique au départ de Mirecourt... La musique est, elle aussi, une affaire d'itinérances et d'échanges. Elle reflète la rencontre d'histoires et de cultures, d'instruments et de sonorités, entre traditions et innovations, ici et ailleurs. Ouvrons nos oreilles et notre esprit à une musique « Tout-monde », en perpétuel mouvement. De l'établi du luthier et de l'archetier aux mains des musiciens, les gestes sont au cœur du parcours : ils racontent la transmission, l'exigence et la beauté de la fabrication de la musique. Découvrons ces gestes : observons, touchons, essayons... Les gestes de la musique inspirent : ouvrons notre regard à ceux d'un photographe qui saisit les gestes autour de l'établi et d'une chorégraphe qui collecte les gestes pour en faire un matériau artistique. Aborder les itinéraires de la fabrication de la musique suppose de faire dialoguer témoignages matériels et immatériels : instruments, établis, outils et matériaux ; parcours, récits de vies, transmission, savoir-faire et musique.

Immergeons-nous dans les itinéraires de la fabrication de la musique au départ de Mirecourt...

5 € / réduit : 4 € / gratuit : - 18 ans, pass CCMD**

À travers l'exposition, des expériences pour petits et grands !

////////////////////////////////////
Le parcours regorge d'outils et d'expériences afin que chacun puisse découvrir « la fabrication de la musique » à son rythme :

Un établi tactile permet à tous d'appréhender les étapes de la fabrication des instruments : vidéos d'un luthier et d'un archetier au travail, outils et instruments en cours de fabrication à toucher, devinettes sur les matériaux, instruments de musique à essayer, extraits musicaux, documentaires vidéos, images d'archives, témoignages à écouter, fiches de salles et dossiers pour approfondir, ... Chacun construit son parcours de visite !

Les 8-12 ans peuvent explorer l'exposition de manière ludique avec un livret-jeux... Avec une récompense à la clé !

Une trousse sensorielle permet d'éveiller les tout-petits aux instruments et à la musique : avec différents accessoires, ils apprennent à solliciter leurs sens et à développer leur motricité fine.



VISITES ACCOMPAGNÉES

////////////////////////////////////

La fabrication de la musique.

Départ mirecourt

Découvrez l'exposition « La fabrication de la musique. Départ Mirecourt » accompagnés par une médiatrice. À partir des objets présentés, de témoignages et d'extraits musicaux, immergez-vous dans l'histoire de la lutherie et de l'archèterie au départ de Mirecourt... Dans les ateliers ou dans les fabriques, hier ou aujourd'hui comment se transmettent les savoir-faire ? Quels matériaux et outils sont utilisés ? Ancrage dans la tradition ou innovation ? Puis c'est à vous : jouez, touchez, écoutez... Prenez part à la fabrication de la musique !



À partir du 26 septembre : le samedi à 11h et 16h45.
Musée de Mirecourt, cours Stanislas.
45 min | Dès 7 ans.

Autour de l'établi :

La fabrication du violon

Découvrez les étapes de fabrication du violon au cœur de l'« Atelier du musée », ancien atelier de lutherie. Depuis le choix des bois, la présentation des outils, la démonstration des gestes de fabrication jusqu'au jeu musical, vous assistez à la naissance de l'instrument, accompagnés par un jeune luthier.

Jusqu'au 13 septembre : les samedis et dimanches à 14h et 17h

Du 26 septembre au 20 décembre : les samedis et dimanches à 14h ; du mardi au dimanche à 14h pendant les vacances d'automne.



Dans l'atelier :

Histoire de la famille Gérôme, luthiers en cordes pincées

Découvrez un ancien atelier de lutherie de fabrication de guitares et de mandolines. Un jeune luthier vous explique l'histoire du lieu, ses luthiers, l'organisation du travail et les instruments fabriqués. Il vous livre un aperçu des principales étapes de la fabrication de la guitare en s'appuyant sur les outils, les machines et les matériaux encore en place.

Jusqu'au 20 décembre : les samedis et dimanches à 15h30 ; du mardi au dimanche à 15h30 pendant les vacances d'automne.
45 min | dès 6 ans.

Atelier du musée - départ du musée de Mirecourt, cours Stanislas



8 € / réduit : 7 € / gratuit : - 18 ans, pass CCMD**

RELAXATION SONORE

////////////////////////////////////

Atelier de bien-être en musique

La relaxation sonore offre à la fois une profonde relaxation et une puissante régénération, grâce aux vibrations et aux sons des bols chantants, du gong, des carillons Koshi et de la voix.

Confortablement allongés, vous êtes plongés dans un véritable bain vibratoire et sonore qui offre un moment privilégié de ressourcement.

Ateliers conduits par Olivier Rémond, musicothérapeute.



© Rythmessen

Les vendredis 18 et 25 septembre et le vendredi 2 octobre de 18h30 à 20h (assiduité requise)

Musée de Mirecourt, cours Stanislas.

Dès 14 ans.

Tarif : 60€ le cycle de 3 séances ; règlement en espèces le 1^{er} jour.

Matériel à prévoir : tapis de sol ou transat, coussins, plaid, 1 bouteille d'eau

Il n'est pas nécessaire d'être musicien pour participer.

Olivier Rémond est musicien, musicothérapeute et sonothérapeute.

Né en 1966 dans une famille de mélomanes, musicien multi-instrumentiste et thérapeute passionné par l'être humain, l'expression artistique de soi, la résonance et la relation.

Éducateur pendant 25 ans, il est musicothérapeute depuis 2013, formé au Centre International de Musicothérapie. Il est également sonopraticien Peter Hess® depuis 2016, formé à la Peter Hess Academy Belgium.

Se mettre à l'écoute de ses propres rythmes, ressentir et accueillir ce que l'on ressent, oser l'expression artistique de soi : telle est l'invitation qu'il vous fait par la vibration, le rythme et le son au service de votre être.





Journées européennes du patrimoine

19—20.09.2026

Cette année, **les Journées européennes du patrimoine** se déclinent en 2 thématiques :

- « **Patrimoine de la photographie** »
- « **Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer** »

À cette occasion, les collections du Musée de Mirecourt se dévoilent sous un jour nouveau avec :

- une exposition sur le Musée du geste, performance éphémère immortalisée par 2 vidéastes et 1 artiste plasticienne ;
- la mise en avant de 2 reportages photographiques dans des ateliers par Jean-Pierre Leloir à Mirecourt en 1961 et Bruno Aprile-Gnisset à Marseille dans les années 2020 ;
- une histoire de l'atelier Gérôme à travers les nombreux clichés qui y sont présentés, souvenirs des luthiers qui y ont travaillé et des musiciens qui ont joué leurs instruments.

Nous invitons également la Compagnie Max Ollier à présenter Vexations mécaniques 1.0.5, performance entre musique mécanique, improvisation musicale et déclamation qui questionne le « progrès » que la machine apporte à l'humanité et son époque.

Découvrez le programme !



**Toutes les propositions du Musée de Mirecourt sont gratuites
à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine.**

EXPOSITION « LA FABRICATION DE LA MUSIQUE. DÉPART MIRECOURT »

////////////////////////////////////

Visite en autonomie

Découvrez l'exposition « La Fabrication de la musique. Départ Mirecourt » à votre rythme ! Un parcours à la fois historique, technique et artistique, qui met en avant les itinéraires de la fabrication de la musique. À travers une présentation mêlant instruments, fonds d'ateliers, photographies, témoignages et musique, découvrez l'histoire de la facture instrumentale à Mirecourt, les parcours singuliers de luthiers et archetiers, la transmission de ces métiers, mais aussi la façon dont la musique se crée au gré de rencontres et de voyages... Les tout-petits découvrent le parcours avec une trousse sensorielle et les enfants avec un livret-jeux, disponibles à l'accueil du musée.



© Corentin Blais

Samedi 19 et dimanche 20 septembre
De 10h à 12h et de 14h à 18h
Musée de Mirecourt, cours Stanislas
Tout public

LE MUSÉE DU GESTE

////////////////////////////////////

Exposition temporaire

De 2023 à 2026, la Compagnie l'aéronef a investi le territoire de la communauté de commune de Mirecourt Dompain avec un objectif : créer un musée du geste. Durant ces 3 années, Anne Marion, chorégraphe et danseuse, a rencontré les habitants pour collecter, observer, chorégrapier et filmer leurs gestes. Ces gestes ont nourri de nombreuses créations que le public a pu découvrir au fil de l'eau.

Le 16 mai 2026, la compagnie a présenté son œuvre finale : le Musée du Geste. Un musée vivant, participatif et éphémère résumant 3 années de résidence artistique autour du geste, fait de tableaux dansés, d'objets sonores et vidéos, ...

Cette année, les Journées européennes du Patrimoine mettent en avant le patrimoine fragile. Une belle occasion de (re)découvrir le Musée du Geste de la Compagnie l'aéronef à travers le film qu'en ont fait Émilie Salquèbre et Valentin Bergiron et les dessins de Leïla Thiriet.



© Martin Vincent



Samedi 19 et dimanche 20 septembre
De 10h à 12h et de 14h à 18h
Musée de Mirecourt, cours Stanislas
Tout public

DANS L'ALBUM PHOTOS DE L'ATELIER GÉRÔME

////////////////////////////////////

Visite guidée

Découvrez l'atelier Gérôme sous un nouveau regard ! À travers les photos accrochées aux murs, rencontrez les générations de luthiers qui ont travaillé ici, partagez leurs souvenirs, observez les instruments fabriqués sur ces établis... On croirait entendre les discussions des luthiers, le son des outils et les musiciens jouer les guitares et mandolines Gérôme...

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

Créneaux au choix : 14h45 - 15h45 - 16h45 - 17h45

Départ du Musée de Mirecourt, cours Stanislas. La visite se déroule ensuite à l'atelier « Chez Gérôme », à quelques pas du musée

20 min | Tout public dès 6 ans



© Claude Philippot

LES ATELIERS SOUS L'ŒIL DES PHOTOGRAPHES

////////////////////////////////////

Visite guidée

Découvrez deux séries de clichés pris dans des ateliers par deux photographes : Jean-Pierre Leloir dans la manufacture Couesnon de Mirecourt en 1961, et Bruno Aprile-Gnisset dans les ateliers Hommel et Nehr à Marseille dans les années 2020. Deux époques, deux esthétiques, deux regards sur la facture instrumentale. Ouvrez grand les yeux et laissez-vous guider dans ces ateliers d'hier et d'aujourd'hui ...

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

Créneaux au choix : 14h15 - 15h15 - 16h15 - 17h15

Musée de Mirecourt, cours Stanislas

20 min | Tout public dès 7 ans



© Bruno Aprile-Gnisset

ARRÊT SUR IMAGE :

UNE HISTOIRE EN IMAGES ET À CIEL OUVERT DE LA LUTHERIE ET DE L'ARCHÈTERIE À MIRECOURT

////////////////////////////////////

Balade guidée

Partez en balade à la découverte de l'histoire de la lutherie et de l'archèterie à Mirecourt ! La médiatrice vous guide à travers rues et ruelles pour vous montrer comment, d'hier à aujourd'hui, la facture instrumentale s'inscrit dans l'architecture de la ville. Une histoire ponctuée de photographies anciennes et d'anecdotes, qui s'achève par la visite d'un ancien atelier de luthiers...

Samedi 19 et dimanche 20 septembre à 10h

Départ du Musée de Mirecourt, cours Stanislas
1h | Tout public dès 6 ans



À VOUS DE JOUER !

////////////////////////////////////

Initiation aux instruments à cordes

Venez essayer les instruments de musique du musée ! Une petite initiation avec les conseils d'un élève-luthier pour savoir si vous en pincez pour la guitare ou la mandoline, ou si vous préférez vous frotter au violon, à l'alto, au violoncelle ou à la contrebasse ! À vous de jouer !

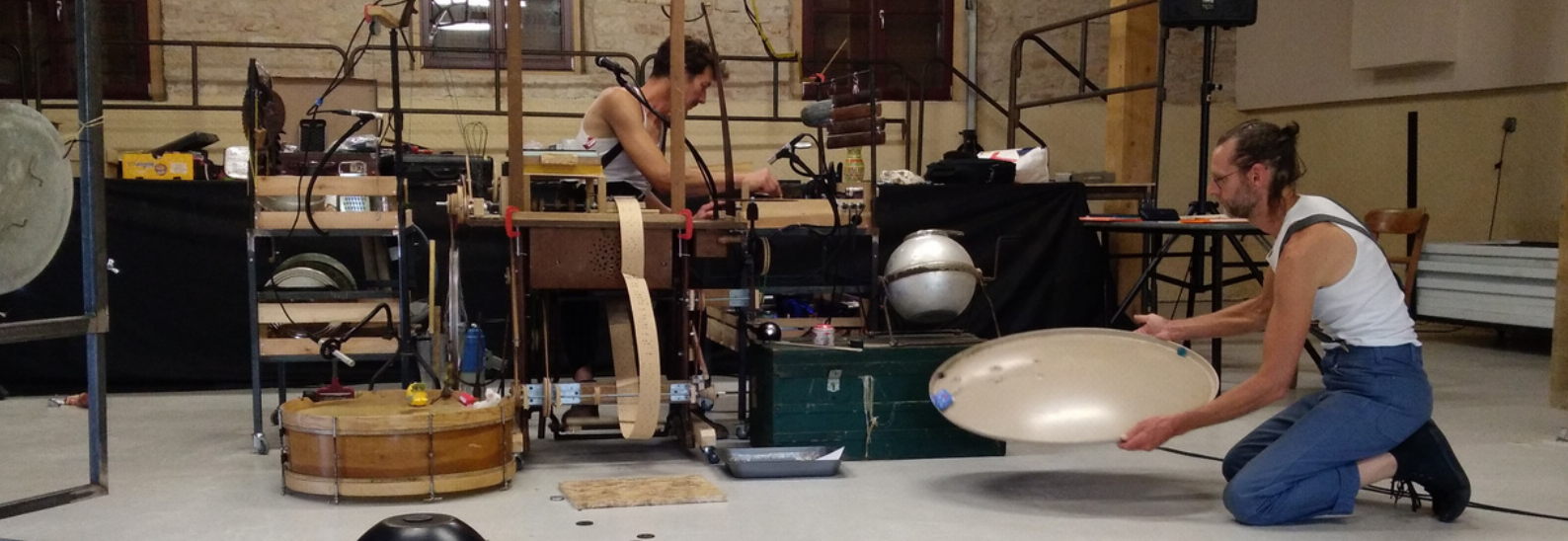
Samedi 19 et dimanche 20 septembre

De 14h à 18h

Musée de Mirecourt, cours Stanislas

Tout public





PERFORMANCE DE LA COMPAGNIE MAX OLLIER

Vexations mécaniques 1.0.5

////////////////////////////////////

Deux hommes s'affairent autour d'une machine avec la mission de **reproduire 105 répétitions du thème d'Érik Satie : Vexations**. Le premier s'installe devant la machine, s'affaire à la préparer : calage, graissage, sonorisation, préparation du carton.... Avec un premier coup de pédale, il démarre l'engin et les premières répétitions. Le décompte commence.

Au fur et à mesure de la manipulation, de nouveaux mécanismes sont mis en branle. De nouveaux sons se font entendre, puis d'autres, ayant chacun leur rythme propre. Peu à peu, la machine grandit, s'orne de rouages, courroies, mécanismes sonores.

Autour de l'engin, d'autres objets sont manipulés par le deuxième ouvrier, parfois sonores, parfois visuels. Parfois, il tire au hasard un texte, et le lit. Extraits de roman, de discours politiques, poèmes, témoignages... Chacun relatant un aspect de la relation homme-machine. À chaque étape, les ouvriers sont confrontés à une nouvelle évolution de la machine, à une nouvelle émotion face au changement, ouvrant la porte à autant de réactions possibles.

La Machine est un componium (boîte à musique programmable, avec carton perforé), monté sur un pédalier de machine à coudre. Un carton tourne en boucle, relié à lui même, répétant toujours le même thème : Vexations, d'Érik Satie. À la boîte à musique, est branchée une série de pédales d'effets, boucleuses et sonorisation, sortes d'excroissance analogique à la matière mécanique.

Au pédalier, sont raccordés d'autres courroies, d'autres mécanismes sonores, plus ou moins aléatoires, pouvant être enclenchés, ou dés-enclenchés au gré des manipulateurs : des mouvements deviennent sons, des objets deviennent instruments.



Dimanche 20 septembre

À partir de 15h

La Grange à sons, cours Stanislas

La performance dure 2h30 à 3h.

Au cours de la performance, le public peut entrer, sortir et revenir librement.

Tout public

FÊTE DE LA SCIENCE

Thématique 2026 : « Saveurs savantes »

////////////////////////////////////

CONCERT DE L'ENSEMBLE ARTIFICES

Les Astres et autres ornements du ciel en musique

L'Ensemble Artifices propose un programme musical entraînant petits et grands dans une découverte du ciel et des étoiles à travers de courts récits en lien avec les astres et des morceaux de musique aux titres évocateurs : Les Étoiles, Les Giboulées de Mars, La Jupiter, La Lune, La Ténébreuse... Ces pièces du répertoire baroque pour clavecin et violon s'insèrent dans des récits racontant l'origine des constellations et la course des astres.



Ce concert offrira l'occasion d'apprendre bien des choses sur les cosmogonies anciennes... et sur la musique des sphères !

Textes lus extraits de La Nouvelle musique des sphères de Sylvie Vauclair et Claude-Samuel Lévine (2013), ainsi que d'Étoiles, une histoire de l'Univers en cent astres de Florian Freistetter (2019).

Avec Alice Julien-Laferrière (violon) et Laurent Stewart (clavecin).

Samedi 3 octobre à 18h30

Musée de Mirecourt, cours Stanislas

Tout public | Gratuit

Concert construit et présenté sous la caution scientifique de la Société d'Astronomie de Bourgogne-Franche-Comté.

LE 1ER MERCREDI, C'EST LE RENDEZ-VOUS DES TOUT-PETITS !

L'établi du luthier et de l'archetier

Accompagnés par une médiatrice du musée, les tout-petits découvrent l'établi du luthier et de l'archetier, avec des objets sensoriels adaptés. Un atelier qui met les sens en éveil et permet de découvrir les outils et les gestes pour les utiliser, les matériaux utilisés en lutherie et en archèterie, leur provenance (forêt, animaux, minéraux), leurs formes et états au cours de leur transformation en instruments (branche,

bloc, baguette, copeaux, planche, ...), leurs sonorités, ... La médiatrice emmène les enfants en voyage à travers différentes expériences sensorielles : on observe et on touche des matériaux bruts ou des instruments en cours de fabrication, on sent différents parfums, on goûte le sirop d'érable, les bonbons à l'épicéa et le miel de tilleul, on écoute le son des matériaux et la musique des pays où sont produits ces matériaux.



Mercredi 7 octobre 2026 à 10h30

Musée de Mirecourt, cours Stanislas
6 mois - 6 ans | Gratuit

BRICOLER, ÉCOUTER, JOUER AU MUSÉE

Le nuancier des chimistes en herbe



Au cours de cet atelier, découvrons comment réaliser une belle palette de couleurs à partir de végétaux utilisés dans la facture instrumentale, comme le pernambouc... Ou en cuisine, comme la betterave, l'oignon et le citron ! Fabriquons des décoctions végétales, créons notre nuancier, puis réalisons de jolies teintures végétales dans les tons violet-rouge-orange. Rehaussons le tout d'un zeste de citron et voyons un peu ce qu'il se passe... Un atelier entre expériences en chimie et création artistique !

Mercredi 7 octobre 2026 à 14h

Musée de Mirecourt, cours Stanislas
6-12 ans | Gratuit

PENDANT LES VACANCES D'AUTOMNE ...

À LA DÉCOUVERTE DES BERCEUSES ET COMPTINES DU MONDE

////////////////////////////////////

Le musée des tout-petits

Découvrons les berceuses et comptines du monde de manière active ! On reprend des comptines en chœur, on danse, on mime, on se dandine et on berce nos doudous au son des instruments traditionnels du monde...

> **Mercredi 21 octobre** : à la découverte des berceuses et comptines d'Asie

> **Mercredi 28 octobre** : à la découverte des berceuses et comptines d'Afrique



Les mercredis 21 et 28 octobre 10h30

Musée de Mirecourt, cours Stanislas
6 mois - 6 ans | Gratuit

ESCAPE GAME : LES SECRETS DU GRAND VIOLONCELLE

////////////////////////////////////



Mène l'enquête pour percer le secret de la sonorité exceptionnelle du violoncelle... Observe, rassemble des indices, résous des énigmes, explore les instruments de musique et le musée pour trouver le code qui te permettra d'ouvrir le cadenas qui verrouille le grand violoncelle... Si tu réussis, tu y pourras y pénétrer et te seront révélés les secrets de cet instrument... Mais attention aux pièges ! Parviendras-tu à relever le défi ? Après l'enquête, dégustons un cocktail d'Halloween... Terrifiant !

Mercredi 28 octobre 2026 à 16h00

Musée de Mirecourt, cours Stanislas
Tout public dès 8 ans | Gratuit

PENDANT LES VACANCES D'AUTOMNE ...

VISITES GUIDÉES

////////////////////

La fabrication de la musique. Départ mirecourt

Laissez-vous conter l'histoire de la facture instrumentale au départ de Mirecourt... Découvrez comment la lutherie et l'archèterie se sont développées et ancrées à Mirecourt au fil du temps. Une histoire de plus de 4 siècles que l'on découvre à travers une sélection d'instruments, des parcours de luthiers et d'archetiers et de nombreux extraits musicaux.

Les mardis, jeudis, vendredis et samedis du 17 octobre au 1er novembre 2026 à 11h.

Musée de Mirecourt, cours Stanislas
45 min | Dès 7 ans



Autour de l'établi : La fabrication du violon

Découvrez les étapes de fabrication du violon au coeur de l'« Atelier du musée ». Depuis le choix des bois, la présentation des outils, la démonstration des gestes de fabrication jusqu'au jeu musical, un jeune luthier vous montre et vous transmet son savoir-faire.

Du mardi au dimanche du 18 octobre au 1er novembre 2026 à 14h00

Musée de Mirecourt, cours Stanislas
45 min | Dès 7 ans



Dans l'atelier : Histoire de la famille Gérôme, luthiers en cordes pincées

Découvrez un ancien atelier de lutherie de fabrication de guitares et de mandolines. Un jeune luthier vous explique l'histoire du lieu, ses luthiers, l'organisation du travail et les instruments fabriqués. Il vous livre un aperçu des principales étapes de la fabrication de la guitare en s'appuyant sur les outils, les machines et les matériaux encore en place.

Du mardi au dimanche du 18 octobre au 1er novembre 2026 à 15h30

Musée de Mirecourt, cours Stanislas
45 min | Dès 7 ans



8 € / réduit : 7 € / gratuit : - 18 ans, pass CCMD**

////////////////////////////////////

Le premier mercredi du mois, les tout-petits partent à la découverte d'un univers sonore chaque fois différent. À travers des chants, des comptines, des danses et des contes musicaux... Ils écoutent et explorent les sons et la musique de manière active !

> Mercredi 2 décembre à 10h30 : À la découverte du charango

Musée de Mirecourt, cours Stanislas.
6 mois - 6 ans | Gratuit



////////////////////////////////////

1. Enfiler son tablier et se préparer à mettre la main à la pâte
2. Préparer son plan de travail avec les ingrédients et le matériel nécessaire
3. Mélanger les ingrédients aux styles musicaux
4. Fouetter le tout en rythme
5. Agrémenter la pâte de bonne humeur
6. Enfourner le temps d'une playlist
7. Saupoudrer de sourire
8. Dégustez, c'est prêt !



- Des enfants de 6 à 12 ans
- Une médiatrice dynamique
- Des sourires et de la bonne humeur
- Des œufs, de la farine, du sucre
- De la musique et des gâteaux emblématiques du cinéma

- La liste des chansons
- Un four
- Un moule à gâteau
- Un fouet
- Une enceinte pour la musique

> Le petit plus : repartez avec la liste des chansons et la recette à refaire chez vous !

Musée de Mirecourt, cours Stanislas.
6-12 ans | Gratuit

CONCERT D'ALEXIS PAUL ET DU QUATUOR MÉMOIRE

Machine Miroirs

////////////////////////////////////

Alexis Paul et le Quatuor Mémoire proposent une création inédite mêlant musique mécanique et arrangements pour cordes. À rebours du procédé de notation mécanique qui tend la plupart du temps à automatiser l'interprétation humaine, le projet Machine Miroirs propose l'inverse : faire jouer par des interprètes un répertoire composé pour une machine et, en manipulant le son en direct, revenir à la machine par le filtre de l'humain. Entre détournement sensible et nouveaux imaginaires de création sonore, le compositeur français et le quatuor montréalais ouvrent un dialogue en miroir entre un orgue de barbarie et un ensemble à cordes.

À la fois transculturelle et transatlantique, la création originale aura lieu au Québec en octobre, avant de tourner en France en décembre. La date au Musée de Mirecourt, lieu hautement symbolique de la facture instrumentale et de l'archèterie, en est le point d'orgue

Avec ce projet, Alexis Paul et le Quatuor Mémoire sont les lauréats 2026 du programme « Odyssart » de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse (OFQJ).

Avec Alexis Paul et le Quatuor Mémoire (Bailey Wantuch, Meggie Lacombe aux violons, Marilou Lepage à l'alto et Audréanne Filion au violoncelle)

Son et manipulations : Hugo Siclier



Samedi 19 décembre à 18h30

Musée de Mirecourt, cours Stanislas

Tout public

Tarif : 10 € / gratuité pour les moins de 18 ans



Contact

Renseignements et réservations

03.29.37.81.59 / info@musee-mirecourt.fr

Plus de précisions sur ces évènements, d'actus et de rendez-vous

www.musee-mirecourt.fr

 [@museelutheriemirecourt](https://www.facebook.com/museelutheriemirecourt)

 [museedemirecourt](https://www.instagram.com/museedemirecourt)

* Le tarif famille est un billet groupé au tarif de 11 € permettant à 2 adultes et 3 enfants de moins de 18 ans se présentant ensemble d'accéder à un concert, un spectacle, une conférence, ...

** Pass CCMD : pass de la Communauté de Communes Mirecourt Dompaire.