

La fabrication  
de la musique

# Programme culturel

De février à juin 2023



## La fabrication de la musique

Célébrer les 50 ans du musée de Mirecourt (1973-2023) !

**Aborder** les différentes périodes de la vie du musée à travers l'histoire de la collection et avec les femmes et les hommes qui ont contribué à sa constitution.

**Suivre** ensuite le parcours d'un objet au musée : de son traitement « en coulisses » - pour l'étudier, le documenter, l'inventorier, le conserver, le restaurer - à sa présentation « en vitrine » dans le cadre des expositions !

**Découvrir** comment, au musée, l'instrument de musique peut être envisagé comme un objet musical, esthétique, historique, technique, ou scientifique et comment il peut être source d'inspiration...

**Partager** les gestes de la musique, de l'atelier du musée aux salons de musique, des parcours commentés aux ateliers créatifs, aux stages, rencontres et concerts.

**Un musée pour tous !**



MUSÉE DE MIRECOURT

Cours Stanislas - 88500 Mirecourt

[www.musee-mirecourt.fr](http://www.musee-mirecourt.fr)

Tél 03 29 37 81 59

Mail [info@musee-mirecourt.fr](mailto:info@musee-mirecourt.fr)



@museelutheriemirecourt



museedemirecourt

En lien avec le salon baroque présenté dans l'exposition

## La musique baroque des oiseaux Rencontre et découverte instrumentale

Mercredi 15 et jeudi 16 février de 14h à 16h

Musée de Mirecourt, Cours Stanislas

Dès 6 ans | Tarif : 5,50 € | Famille\* : 11 €



Cui-cui ! Les petits et les grands explorent le chant des oiseaux en musique ! Eh oui ! Il existe de nombreux instruments capables d'imiter le chant des oiseaux : la serinette, les flûtes, les oisocarinas, les appeaux ou encore le violon baroque...

Des ateliers pour les curieux de la nature, musiciens ou non, qui allient éveil musical, écoute, observation, émotions et stimulation de l'imaginaire ! ...

Avec, en prime, l'essai de quelques instruments !

Avec Alice Julien-Laferrière, de l'Ensemble Artifices.

Pour fêter le printemps, en lien avec le salon baroque présenté dans l'exposition

## Serinette et flageolet, petit cabinet de curiosité musical | Conférence musicale

Vendredi 17 mars à 15h30

Musée de Mirecourt, Cours Stanislas

Tout public | Dès 8 ans | Tarif : 5,50 € | Famille\* : 11 €

Les oiseaux sont présents dans la culture de nombreuses civilisations. Le chant des oiseaux, bien qu'éloigné de la musique des humains, n'a jamais cessé d'inspirer les compositeurs, de l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui. Pourquoi préfère-t-on le rossignol au corbeau ? Est-ce que l'on peut réellement transcrire en musique le chant des oiseaux ? Comment fonctionnent les instruments qui imitent leurs chants ? Découvrez avec l'Ensemble La Rêveuse, les réponses à toutes ces questions et bien d'autres... !



Avec l'Ensemble la Rêveuse : Florence Bolton, viole de gambe et commentaire ; Benjamin Perrot, théorbe, guitare baroque et serinette et Kôske Nozaki, flageolets d'oiseaux.

# Le Concert des oiseaux

17 mars à 18h30

Musée de Mirecourt, Cours Stanislas

Tout public | Dès 8 ans | Tarif : 5,5 € | Famille\* : 11 €

Ce programme évoque, à travers la fascination des hommes pour les oiseaux, une certaine vision de la musique aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle, entre science, nature et culture. Le chant des oiseaux est bien différent du chant des instruments et pourtant jamais aucun autre animal n'a autant inspiré musiciens et compositeurs, du Moyen-Âge au XXI<sup>e</sup> siècle. Ce programme évoque une certaine vision de la musique aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, entre science, nature et culture en miroir avec des œuvres des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles...



Avec l'Ensemble la Rêveuse, le public découvre un répertoire varié avec des pièces de Jean-Philippe Rameau (v.1683-1764), Henry Purcell (1659-1695), François Couperin (1668-1733), Camille Saint-Saëns (1835-1921), Maurice Ravel (1875-1937) et Vincent Bouchot (né en 1966).

*À l'occasion des Journées européennes des métiers d'art, en lien avec les salons de musique présentés dans l'exposition*

# Le songe du luthier

**Conférence musicale : un quatuor fait du même bois**

2 avril à 10h30

Musée de Mirecourt, Cours Stanislas

Tout public | Dès 7 ans | Tarif : 5,5 € | Famille\* : 11 €



Avec Pierre Louis, luthier, et le Quatuor Adastra : Julien Moquet, 1<sup>er</sup> violon ; Anne Lombard, 2<sup>nd</sup> violon ; Marion Abeilhou, alto et Antoine Martynciow, violoncelle.

Pierre Louis, luthier, a fabriqué deux violons, un alto et un violoncelle à partir du bois d'un même arbre. Ces quatre instruments joués ensemble révèlent une harmonie particulière.

Le luthier explique le processus et l'intérêt de fabriquer ces instruments et les musiciens de les jouer ensemble.

Le Quatuor Adastra jouera ces instruments au cours d'un temps de concert.

En lien avec la séquence de l'exposition « Les gestes de la musique »

## **Autour de l'établi**

**Atelier : ciseler, sculpter, raboter...**

**À la découverte de la gouge et du rabot**

**1<sup>er</sup> et 2 avril | Musée de Mirecourt, Cours Stanislas**

**de 14h à 15h30 : 7/12 ans | de 15h30 à 17h : 3/6 ans**

De 3 à 12 ans | Tarif : 1,10 €



Avec du matériel adapté, les enfants deviennent des apprentis luthiers et découvrent la gouge et le rabot, outils utilisés en lutherie et en archèterie. Ils observent et expérimentent ces outils à travers des exercices simples, ludiques et créatifs. Ils explorent ainsi plusieurs métiers, réalisent de jolis ouvrages et exercent leur dextérité tout en se responsabilisant et en apprenant le respect de l'outil et du travail de précision !

En lien avec «Les artistes au musée» présentés dans l'exposition.

## **Hauts les masques !**

**Atelier : fabrique ton masque-violon !**

**18 et 19 avril de 14h à 17h (présence requise les 2 après-midis)**

**Musée de Mirecourt, Cours Stanislas**

De 7 à 14 ans | Tarif : 2,20 €



À travers des jeux et des expériences, les enfants découvrent le violon, sa fabrication et son fonctionnement. Ils explorent les œuvres des artistes qui se sont inspirés de cet instrument,

puis créent leur masque en trois dimensions, véritable œuvre d'art qui se transforme en un instrument les invitant à s'amuser, chanter, s'exprimer !

## **Tout le monde à quelque chose à dire sur le musée !**

### **Échanges et rencontres au musée**

**Les jeudis 9 mars, 23 mars, 6 avril** (durée : 1 heure)

**Musée de Mirecourt, Cours Stanislas**

Que vous soyez adepte ou pas, nous vous invitons à venir partager vos avis sur le musée. Nos échanges serviront de matière à la préparation

des ateliers et à la visite sans dessus – dessous qui sera présentée à l'occasion de la Nuit européenne des musées.

*À l'occasion de la Nuit européennes des musées*

## **Théâtre, clown, mime**

### **Ateliers de pratiques artistiques**

**10, 11 et 12 mai de 18h à 20h**

**Musée de Mirecourt, Cours Stanislas**

Tout public | dès 15 ans | Possibilité de prendre part à 1, 2 ou 3 atelier(s).

15/18 ans, 1 ou 2 atelier(s) : 5 € | 3 ateliers : 10 €

Adulte, 1 ou 2 atelier(s) : 10 € | 3 ateliers : 20 €



Ratiba Mokri (Compagnie Ratibus) vous embarque avec humour et énergie à travers les clichés

qui collent à la peau des musées lors d'ateliers théâtre, clown et mime ! Avec la complicité de l'équipe du Musée de Mirecourt, on s'empare de tous les clichés, on se les réapproprie, on les déforme, on les amplifie...

Pour mieux les combattre et en rire ! Vous apprendrez à mimer, à investir l'espace, à tenir compte des autres comédiens... Et osent s'exprimer !

## **Révolution au musée !**

### **Les visites sans dessus-dessous**

**13 mai | 19h, 19h30, 20h, 20h30, 21h, 21h30**

**Musée de Mirecourt, Cours Stanislas**

Tout public | Durée : 20 min | Gratuit

Au fil de l'exposition, la comédienne Ratiba Mokri, avec la complicité de deux élèves musiciens et d'apprentis comédiens, bouleverse les idées reçues sur les musées à travers des situations burlesques

et rocambolesques.

De quoi dérouter les visiteurs, tout en leur faisant prendre conscience de ce qu'est le Musée de Mirecourt, de ses missions et de ce qu'ils peuvent y faire et y découvrir.

## Concert : Cuarteto del Sur

3 juin à 18h | Grange à sons, cours Stanislas, Mirecourt

Tout public | Tarif : 5,5 € | Famille\* : 11 €

La Cuarteto del Sur interprète des airs allant de la Méditerranée à l'Amérique du Sud, arrangés pour la formation du quatuor classique de la famille des mandolines

(mandolines, mandole et mandoloncelle). Avec Ricardo Sandoval, mandoline ; Katherine Lasso, mandoline ; Thomas Plancade, mandole et Tony Couillet, mandoloncelle

*À l'occasion des rendez-vous au jardin, en lien avec le salon « Tout-Monde » présenté dans l'exposition*

## Concert : Sandoval Quartett

3 juin à 20h30 | Grange à sons, cours Stanislas, Mirecourt

Tout public | Tarif : 5,5 € | Famille\* : 11 €



Le Sandoval Quartett fait voyager le public à travers des rythmes typiques vénézuéliens. Les musiciens remanient des musiques du monde en les teintant de notes vénézuéliennes et font la part

belle à l'improvisation, pour un concert coloré et dynamique.

Musique originale de Ricardo Sadoval. Avec Ricardo Sandoval, mandoline et bandolas ; Leo Rondon, cuatro ; Roberto Koch, contrebasse et Rafael Mejias, percussion

## Autour de l'établi

**Atelier : ciseler, sculpter, raboter...**

**À la découverte de la gouge et du rabot**

3 et 4 juin de 14h à 15h30 : 7/12 ans | de 15h30 à 17h : 3/6 ans

Musée de Mirecourt, Cours Stanislas

De 3 à 12 ans | Tarif : 1,10 €

Avec du matériel adapté, les enfants deviennent des apprentis luthiers et découvrent la gouge et le rabot, outils utilisés en lutherie et en archèterie. Ils observent et expérimentent ces outils à travers des exercices

simples, ludiques et créatifs. Ils explorent ainsi plusieurs métiers, réalisent de jolis ouvrages et exercent leur dextérité tout en se responsabilisant et en apprenant le respect de l'outil et du travail de précision !

## Rencontre avec Ricardo Sandoval, musicien vénézuélien

4 juin à 11h | Musée de Mirecourt, Cours Stanislas

Tout public | Dès 7 ans | Tarif : 5,5 € | Famille\* : 11 €

Ricardo Sandoval, mandoliniste, n'a eu de cesse, au fil de sa carrière, de confronter sa formation classique à la tradition musicale du Venezuela.

Au cours de ce temps d'échanges avec le public, il revient sur son parcours, les rencontres et événements marquants de sa carrière, et évoque bien sûr sa mandoline.

*À l'occasion du Festival Renc'arts, en lien avec le salon de campagne présenté dans l'exposition*

## La musique sans marteau Concert commenté du Quatuor Béla

23 juin à 18h

Au cinéma le Rio, rue Sainte-Cécile, Mirecourt

Tout public | Dès 9 ans | Tarif : 5,5 € | Famille\* : 11 €

Le Quatuor Béla emmène petits et grands à la découverte du répertoire musical contemporain, avec une sélection d'œuvres montrant toute la diversité et les possibilités des compositions

pour quatuor à cordes. Un concert accessible à tous faisant découvrir la musique contemporaine de l'intérieur et comprendre comment elle s'est construite à travers le temps et l'histoire.



Avec le Quatuor Béla : Julien Dieudegard, 1<sup>er</sup> violon ; Frédéric Aurier, 2<sup>nd</sup> violon ; Julian Boutin, alto et Luc Dedreuil, violoncelle



## « Un musée pour tous » Ateliers animés par Ophélie Benito

Ophélie Benito, designer, est artiste en résidence au Musée de Mirecourt, entre mars et septembre 2023, dans le cadre de la Fabrique #2023.

Elle animera des ateliers en lien avec la séquence « Un musée pour tous » de l'exposition « La fabrication de la musique ».

Thèmes des ateliers, dates, horaires (durée de chaque atelier, 2h30) :

• **Le rêve d'un musée dédié à la fabrication de la musique :**

8 mars à 14h et à 17h30 | 22 mars à 14h et 17h30 | 12 avril à 14h

• **La musique qui prend soin de nous :**

5 mai à 17h30 | 6 mai à 14h | 17 mai à 14h et 17h30 | 24 mai à 14h

• **Fabriquons notre confort au musée :**

7 juin 14h et 17h30 | 14 juin 14h et 17h30 | 08 juillet 14h

Les ateliers se dérouleront dans différents sites de la Communauté de communes et en direction de tous les publics. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations : [info@musee-mirecourt.fr](mailto:info@musee-mirecourt.fr)



\* Tarif Famille : jusque 2 adultes et 3 enfants de - 18 ans.