

MUSÉE DE MIRECOURT

DOSSIER TECHNIQUE



EXPOSITION "LUTHERIE HORS LES MURS"

- CONDITIONS GÉNÉRALES DE PRÊT
- TRANSPORT
- MONTAGE DES MODULES
- NOTES

CONDITIONS GENERALES DE PRET

Accueil de l'exposition

• **Transport**

Volume total des caisses : 13 m³

Poids total : 1060 kg

Véhicule conseillé : 16 m³ (3,5t)

• **Lieux d'accueil**

- Salle sécurisée (qui peut être fermée) d'au moins 80 m².

- 2 modules à alimenter (prévoir prises et câbles).

• **Ressources humaines**

Présence d'un animateur pour accompagner les visiteurs dans leur découverte de l'exposition.

Manutention et montage : 4 personnes.

• **Communication**

Un modèle d'affiche (format A4 et A3) est fourni pour impression sous forme de fichier numérique.

• **Coût**

Le prêt de l'exposition est gratuit. La structure d'accueil prend en charge :

- le transport

- les ressources humaines

- la maintenance

- les frais de déplacement et d'hébergement de l'agent de la Communauté de commune Mirecourt Dompaire, pour les conseils au montage (et démontage) de l'exposition.

- l'assurance de l'exposition « clou à clou », soit du lieu de départ (Mirecourt) jusqu'à son lieu de retour (Mirecourt). Valeur d'assurance de l'exposition : 35 000 euros.

- il sera demandé un remboursement aux frais réels du ou des biens endommagés, perdus ou volés.

Un outil de médiation peut accompagner « Lutherie hors les murs, départ Mirecourt »

• **La valise pédagogique :**

Le musée de la lutherie et le centre de la documentation pédagogique du département des Vosges ont sélectionné de la documentation (livres et CD) qui est à votre disposition, soit pour préparer l'arrivée de l'exposition dans votre structure, soit pour l'accompagner.

• **Conditions de prêt et réservation :**

Communauté de communes Mirecourt Dompaire, Musée de Mirecourt.

Tél. : 03 29 37 81 59

Contact

Musée de Mirecourt

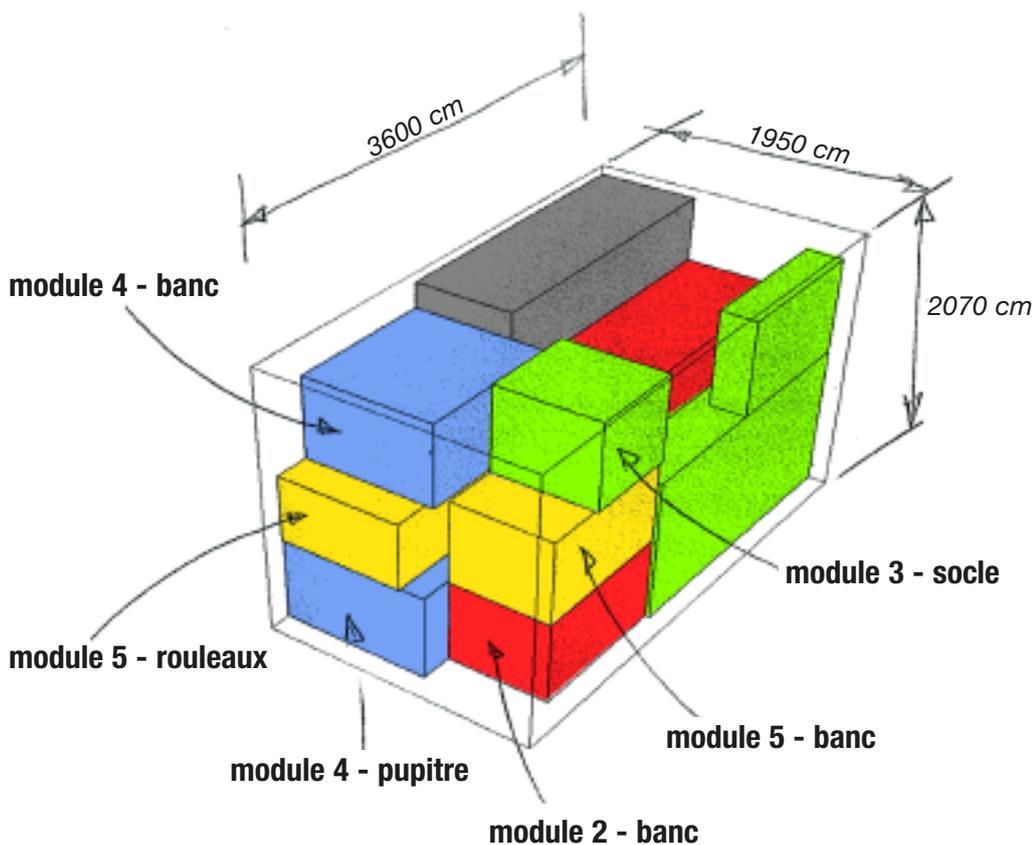
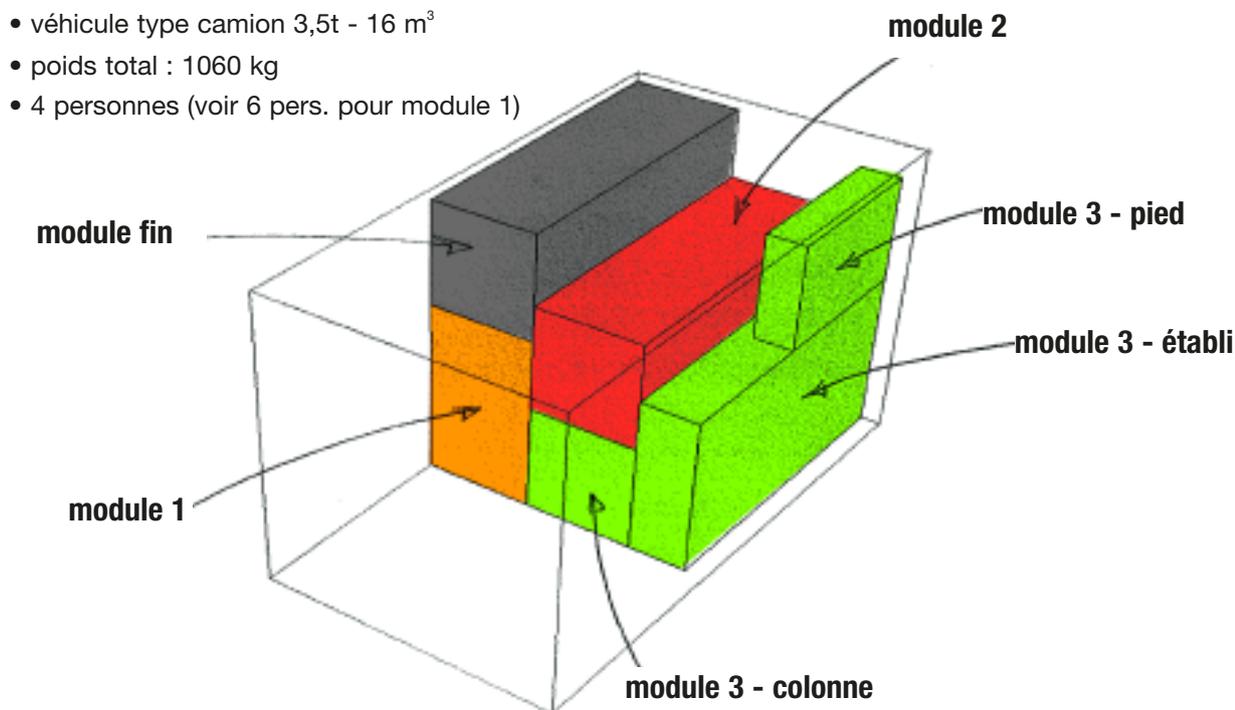
Communauté de communes
Mirecourt Dompaire - BP 161
32 rue du Général Leclerc
88503 MIRECOURT Cedex

Mathilde Romary
Tél. 03 29 37 81 59
Courriel : servicedespublics@musee-mirecourt.fr

TRANSPORT

CHARGEMENT DES CAISSES

- véhicule type camion 3,5t - 16 m³
- poids total : 1060 kg
- 4 personnes (voir 6 pers. pour module 1)



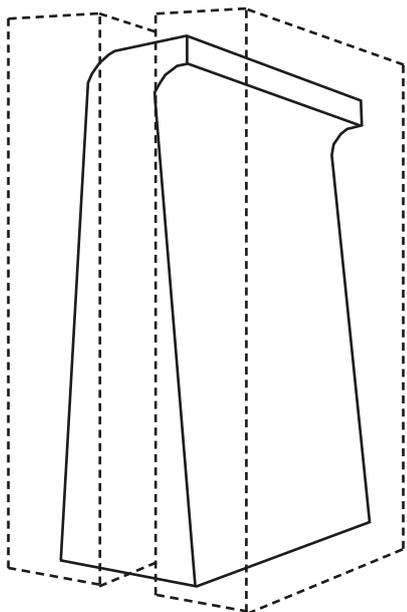
module 1	Orange
module 2	Red
module 3	Green
module 4	Blue
module 5	Yellow
module fin	Grey

MONTAGE - module 1

CAISSE DE TRANSPORT

nombre de caisses : 1

nom : M1



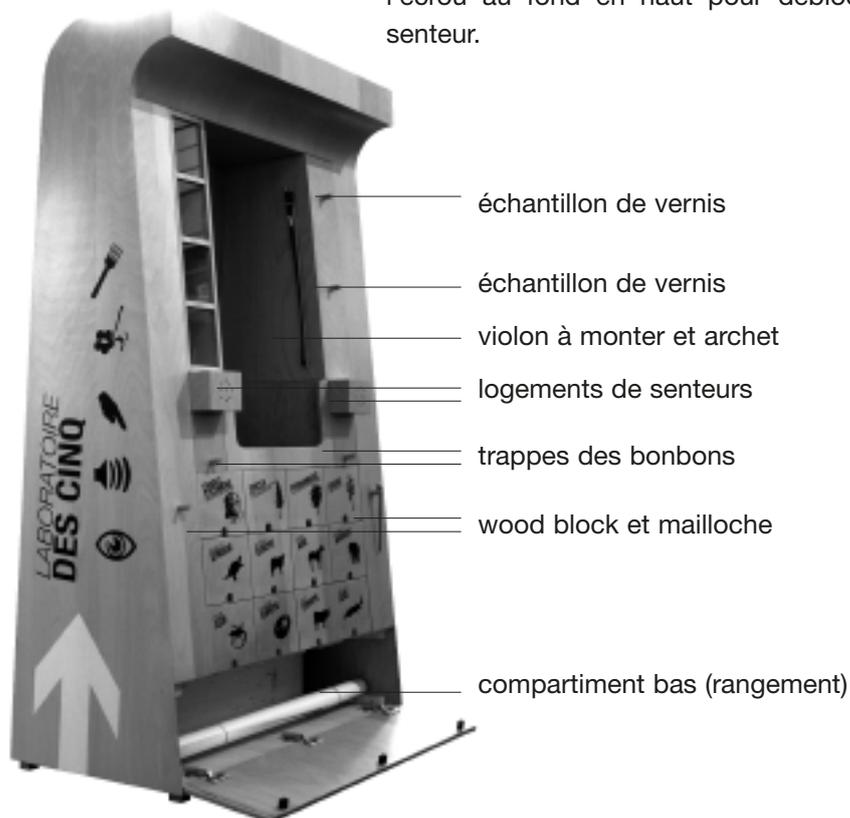
[4/6 personnes]

MONTAGE

- Caisse à ouvrir à la verticale.
- Le module le plus lourd (environ 200kg) - 4 à 6 personnes pour le mettre en place.

MAINTENANCE

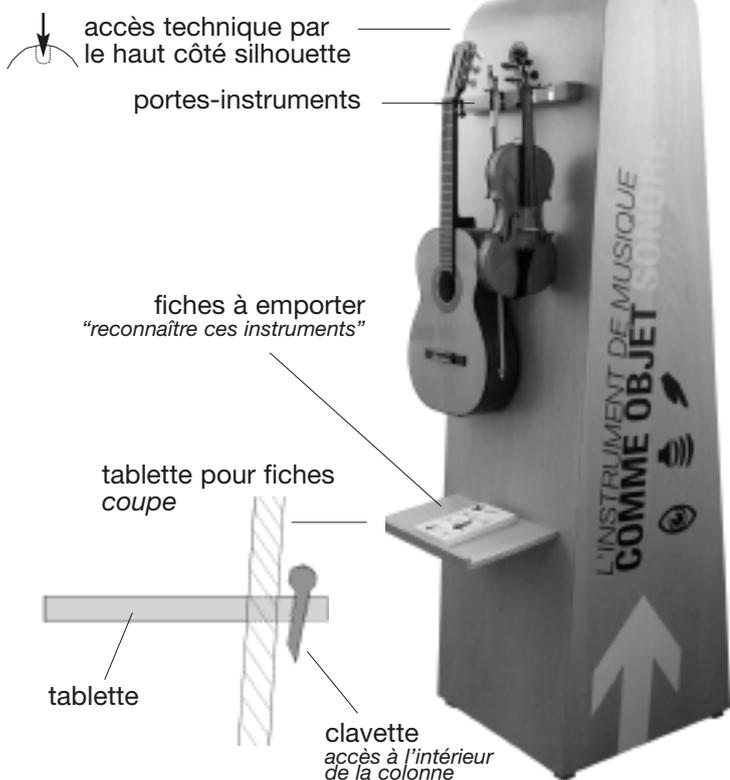
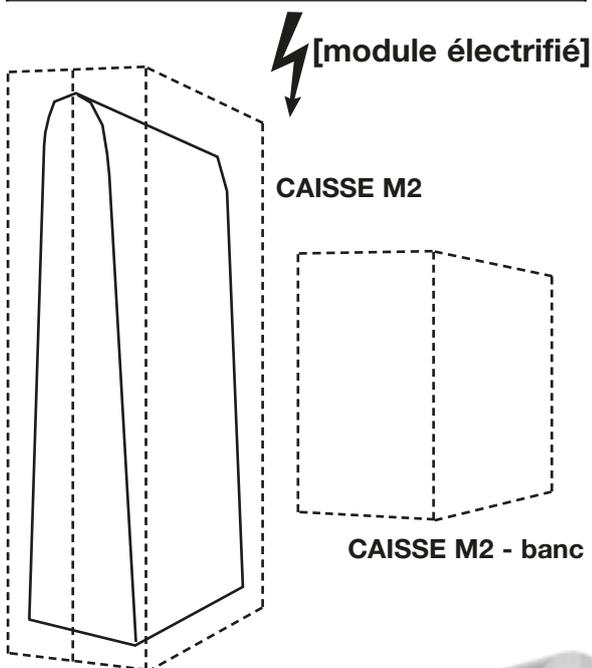
- Le petit violon et son archet sont transportés à part dans un étui.
- Le jeu de l'oie, les wood block, les échantillons de vernis et les mailloches sont rangés dans le compartiment du bas (ouverture à clip, accès par la dernière rangée des tiroirs de matières premières).
- Les bonbons à l'essence de pin sont à commander chez Claudepierre Frères à Plainfaing (88) et les diffuseurs d'odeurs sont à recharger avec de l'essence de pin.
- Pour recharger les logements senteurs : accès par la trappe bonbons, enlever le faux fond, dévisser l'écrou au fond en haut pour débloquer le bloc senteur.



LABORATOIRE
DES CINQ SENS

MONTAGE - module 2

CAISSE DE TRANSPORT
nombre de caisses : 2
nom : M2, M2-banc



MONTAGE

- Caisse M2 à ouvrir à la verticale.
- Ouvrir le meuble par le côté « silhouette » (prise par le haut) :
 - branchement électrique
 - installation des portes instruments
 - installation de la tablette (avec une goupille)
- Le banc et le porte fiche sont en deux parties (vis à ailettes). Pour la mise en caisse, le porte fiche se loge dans le banc.

MAINTENANCE

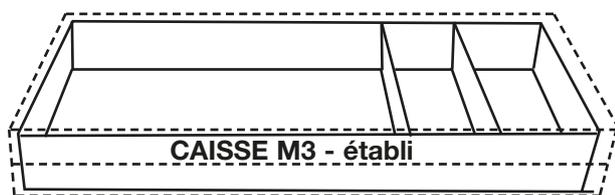
- Les fiches à emporter de format A5 sont reproduites par la structure d'accueil. Les fichiers numériques sont fournis en amont de la période de réservation.
- Poser les fiches à emporter "reconnaître ces instruments".
- Les instruments et l'archet sont transportés dans des étuis à part.
- Pour le transport, les pages des livrets sont scotchées avant mise en caisse.



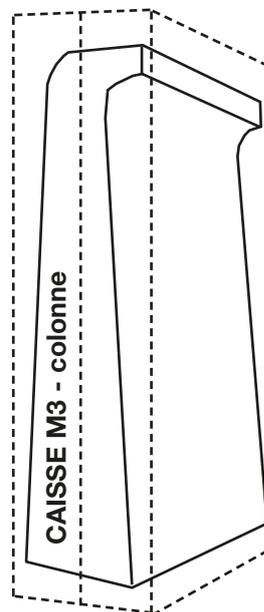
**L'INSTRUMENT DE MUSIQUE
COMME OBJET SONORE**

MONTAGE - module 3

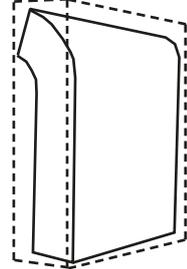
CAISSE DE TRANSPORT
nombre de caisses : 4
nom : M3 / -colonne -établi -socle -ped



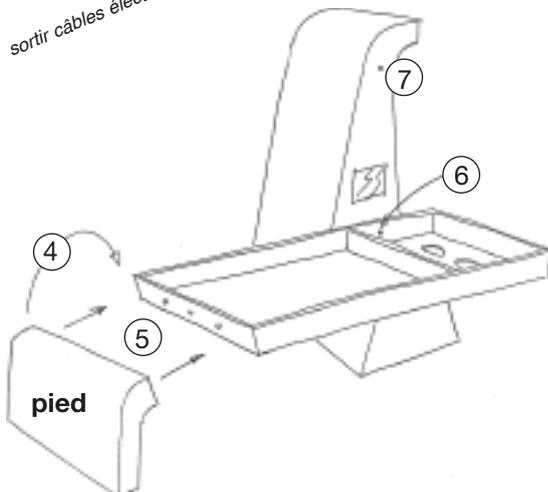
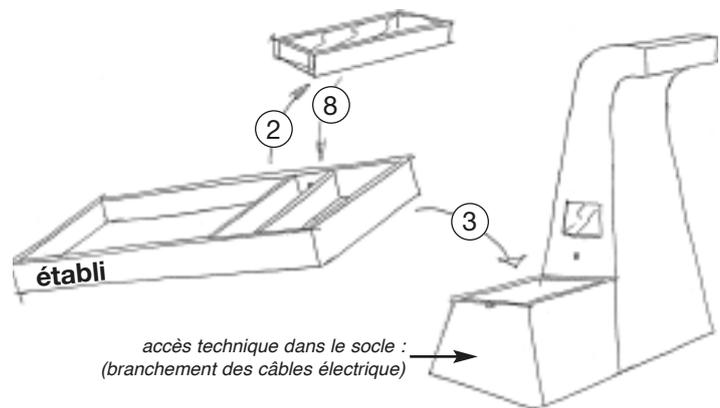
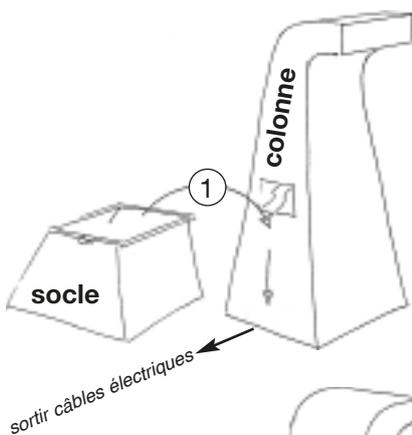
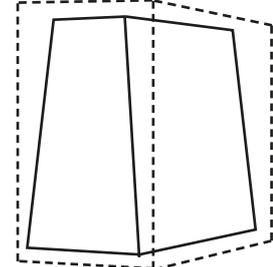
[2 pers. minimum]



CAISSE M3 - pied



CAISSE M3 - socle



- ① Emboîter le socle dans la colonne (du haut vers le bas).
- ② Sortir la vitrine des archets, glisser et sortir la vitrine des outils.
- ③ Emboîter l'établi sur le socle (sans le fixer).
- le maintenir afin d'éviter son basculement
- blocage par vis après la fixation du pied
- ④ Emboîter le pied à l'extrémité de l'établi du haut vers le bas.
- ⑤ Vis de blocage établi / pied - 3 vis 8x60
⚠ vis autobloquante = ne pas serrer
- ⑥ Vis de blocage établi / colonne - vis 8x40
⚠ vis autobloquante = ne pas serrer
- ⑦ Monter le porte-instrument - vis 6x30
- ⑧ Remettre les vitrines en place.

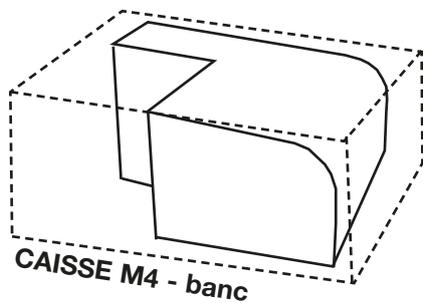
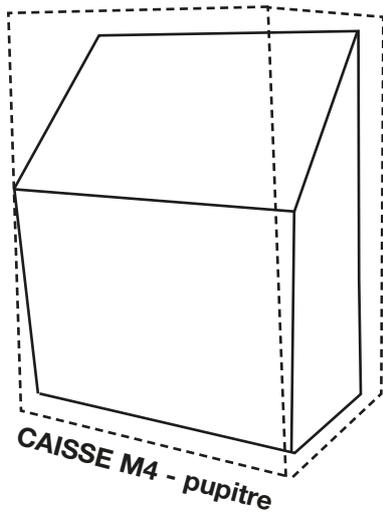
L'INSTRUMENT DE MUSIQUE
COMME OBJET TECHNIQUE

MONTAGE - module 4

CAISSE DE TRANSPORT

nombre de caisses : 2

nom : M4 / -pupitre -banc

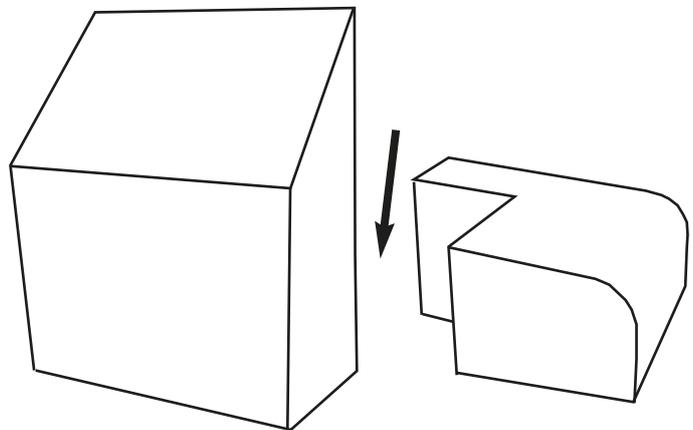


MONTAGE

- Caisses à ouvrir à la verticale.
- Les deux éléments s'emboîtent de haut en bas.

MAINTENANCE

- Les documents plastifiés sont scotchés avant mise en caisse.



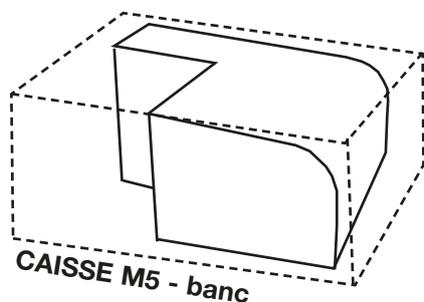
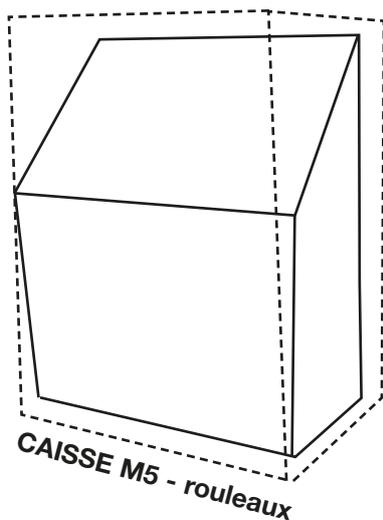
L'INSTRUMENT DE MUSIQUE
COMME OBJET ECONOMIQUE

MONTAGE - module 5

CAISSE DE TRANSPORT

nombre de caisses : 2

nom : M5 / -rouleau -banc

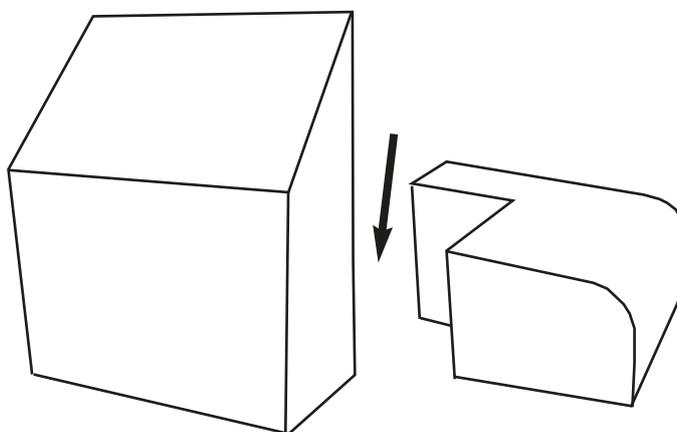


MONTAGE

- Caisses à ouvrir à la verticale.
- Les deux éléments s'emboîtent de haut en bas.

MAINTENANCE

- Vérifier l'emboîtement des rouleaux et les renclancher en ouvrant la partie haute du module par devant le cas échéant (clip).



L'INSTRUMENT DE MUSIQUE
COMME OBJET PATRIMONIAL

MONTAGE - module fin

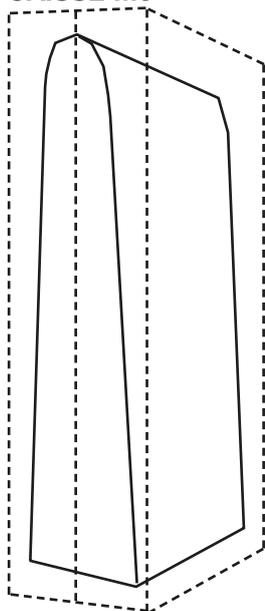
CAISSE DE TRANSPORT

nom : Mfin

nombre de caisses : 1

couleur : noir

CAISSE M6



MONTAGE

- Caisse à ouvrir à la verticale.
- Monter la tablette lorsque le module est couchée (accès par le dessous).
- Redresser le module.

MAINTENANCE

- Disposer le livre d'or.

tablette pour livre
coupe



tablette

clavette
accès à l'intérieur
de la colonne

NOTES

• inventaire :

- 12 caisses de transport
- 3 étuis de violon
- 4 porte-instruments
- 1 étui de guitare
- 1 caisse avec éléments^(*) à disposer sur l'établi
- Emballage de protection pour transports : papier de soie (protections des photos), carré de mousse (protection de l'écran), scotch (fixations des livrets)
- CD fourni (outils de communication, fiches)
- Petit matériel : essence de pin, vis de rechanges, cales en bois pour stabiliser les modules

^(*) Liste des éléments à disposer sur l'établi :

- Planches d'érable collées

- 1 moule
- 1 caisse de violon sans table
- 4 fonds
- 1 bloc de manche
- 2 tables
- 2 manches

soit 12 éléments.

- Manutention et montage = 4 personnes
- Temps de montage (et démontage) = 3 heures
- Prévoir une couverture de protection pour la manipulation des modules.
- Pour transporter les caisses : utiliser une planche à roulette.
- Stockage des caisses à prévoir le temps de l'exposition.