



MUSÉE DE MIRECOURT

Expositions dossiers

Thématiques et caractéristiques

Le Musée de Mirecourt a réalisé plusieurs expositions dossiers, qui peuvent être mises à votre disposition. Elles sont composées de panneaux souples à œillets.

1. Des arbres à la musique : les bois de lutherie

Détail des panneaux :

1. Panneau de présentation
2. Les bois de lutherie. Généralités
3. L'épicéa commun
4. Le thuya géant
5. L'érable sycomore
6. L'ébène
7. Le pernambouc
8. Le palissandre de Rio

9. L'acajou

Caractéristiques :

- 9 panneaux souples
- Accrochage : 4 œillets
- Dimensions de chaque panneau : environ 120 * 80 cm
- Valeur d'assurance : 400 Euros

2. Femmes compositrices, luthières et archetières

Détail des panneaux :

1. Les compositrices : Elfrida Andrée
2. Les compositrices : Nicole Clément
3. Les luthières : Julia Messner Lalliti, Virginie Pezet Berton et Léa Trombert
4. Les archetières : Catherine Baroin, Katia Louis et Lucie Martinie

Caractéristiques :

- 4 panneaux souples
- Accrochage : 2 œillets
- Dimensions de chaque panneau : environ 120 * 80 cm
- Valeur d'assurance : 200 Euros

3. La lutherie et l'archèterie françaises de la période baroque à la période moderne

Détail des panneaux :

1. Le violon apparaît au XVI^e siècle et se développe au XVII^e siècle
2. La lutherie et l'archèterie au XVIII^e siècle à Paris
3. La lutherie au XVIII^e siècle : L'école dite du « Vieux Paris »
4. La lutherie et l'archèterie à Mirecourt au XVIII^e siècle

5. La lutherie et l'archèterie en France au XIX^e siècle
6. Au XX^e siècle, la restauration et la vente d'instruments anciens à Paris, la fabrication du neuf à Mirecourt
7. Du violon baroque au violon moderne
8. De l'archet renaissance à l'archet moderne

Caractéristiques :

- 8 panneaux souples
- Accrochage : 4 œillets
- Dimensions de chaque panneau : environ 120 * 80 cm
- Valeur d'assurance : 400 Euros

4. Haydn

Détail des panneaux :

1. Vienne, carrefour musical au cœur de l'Europe des Lumières
- 2.3.4. Haydn, itinéraire d'un sédentaire *et* Haydn, père de la symphonie classique (3 panneaux croisant les 2 thématiques : vie du compositeur et son œuvre)
5. L'accueil des œuvres de Haydn à Paris (1780 – 1820)
6. Comment l'aimez-vous ?

Caractéristiques :

- 6 panneaux souples
- Accrochage : 4 œillets
- Dimensions de chaque panneau : environ 120 * 80 cm
- Valeur d'assurance : 300 Euros