



# La fabrication de la musique. Départ Mirecourt.

**Programme  
culturel**

**Sept. > Déc. 2025**



MUSÉE DE MIRECOURT  
**LA FABRICATION  
DE LA MUSIQUE**



**« La fabrication  
de la musique.**

**Départ Mirecourt »**

**Une exposition, mais  
aussi des rendez-vous  
pour tous : concerts,  
spectacles, ateliers,  
stages, ...**

# Les grands projets artistiques



## Un geste à soi Résidence artistique de la Compagnie l'Aéronef

De 2023 à 2026, la Compagnie l'aéronef est en résidence au Musée de Mirecourt. Après avoir travaillé sur les gestes du luthier en 2021, à l'École nationale de lutherie de Mirecourt, elle poursuit ses recherches sur les gestes et ambitionne de créer un musée du geste... Cette résidence est jalonnée de rendez-vous auxquels vous êtes conviés : stages, performances, spectacles, ...



© Dominique Georget

## Le don du geste Appel à participation – collecte de gestes

La Compagnie l'aéronef fait appel à vous pour une nouvelle collecte de gestes. Anne Marion vous consacre un temps particulier lors duquel elle vous transmet une courte chorégraphie composée de gestes qu'elle a collectés au fil de la résidence « Un geste à soi ». Vous réalisez anonymement cette chorégraphie sous l'œil de sa caméra (le cadrage est centré sur le buste). L'ambition est de réaliser un film choral, qui montre la diversité des gestes, des corps et des émotions transmises par la danse. Disponibilité à prévoir durant 2 heures, entre le 5 et le 8 janvier 2026. La prise de vue aura lieu à Mirecourt. Pour plus de renseignements / candidatures : [compagnielaeonef@gmail.com](mailto:compagnielaeonef@gmail.com)



© Compagnie l'aéronef

# Gestes au Musée Appel à participation - stage et performance de danse

Avec Anne Marion, danseuse chorégraphe

## Gestes au musée : stage

Depuis trois ans, la Compagnie l'aéronef, en résidence sur les communautés de communes Mirecourt Dompaire et de l'Ouest Vosgien, a constitué un réservoir artistique sur la question du geste : objets chorégraphiques, iconographiques, scientifiques, filmiques, musicaux. C'est à partir de ce matériau hétéroclite que ce stage vous invite à devenir, en corps et en mouvement, les murs, les voix et les œuvres d'un musée qui reste à inventer : le musée du geste. Qu'est-ce qu'un musée du geste ? Nous ne savons pas. Et c'est justement ce qui nous intéresse !

## Un musée du geste : performance

À la fois prisonnier de l'instant et transmis de main en main depuis la nuit des temps, les gestes que nous faisons nous interrogent sur notre rapport au temps et au monde. Que serait un musée du geste ? Comment garder trace de ce qui par essence ne dure pas ? La compagnie de danse l'aéronef vous invite à conclure avec elle ses trois années de résidence, de réflexion et d'expérimentation sur les gestes humains.

## Informations pratiques

### Stage :

du lundi 13 au vendredi 17 avril 2026 10h-17h | La Scène, Théâtre Ernest Lambert - Place du Champ de Foire 88170 Châtenois

### Répétitions :

- vendredi 8 mai 2026 10h-17h | La Scène, Châtenois  
- jeudi 14 mai 2026 10h-17h | La grange à sons - cours Stanislas 88500 Mirecourt

### Restitution :

samedi 16 mai 2026 dès 10h | La Grange à sons, Mirecourt

Engagement sur toute la durée du stage, les répétitions et le temps de performance. À partir de 16 ans. Pas de pré requis technique, juste l'envie de découvrir et de partager. Gratuit, places limitées. Demandes d'inscription jusqu'au 15 octobre 2025.

### Accès au formulaire d'inscription :



Le formulaire dûment complété est à envoyer à [compagnielaconef@gmail.com](mailto:compagnielaconef@gmail.com)  
Réponse aux candidatures en novembre 2025.





## Histoires de contrebasses - projet artistique

« Histoires de contrebasses » (2024-2026) est un projet mené sous la direction artistique d'Hervé Perrin, contrebassiste et professeur de contrebasse, par le Musée de Mirecourt et l'École intercommunale de musique. Un projet pour donner un éclairage particulier et pluriel à la contrebasse.

En 2024, plusieurs rencontres ont permis de présenter ce projet et la collecte de petites histoires de contrebasses a débuté auprès de luthiers, d'élèves contrebassistes ou encore de musiciens confirmés. Ces histoires sont en cours d'adaptation par Hervé Perrin et Charlène Ploner (contrebassiste et comédienne) pour une création artistique autour de et pour cet instrument.



© Boris Perrin



# Découvrir l'exposition à son rythme

## « La fabrication de la musique. Départ Mirecourt »

À Mirecourt, la fabrication d'instruments de musique à cordes est attestée depuis 1602 et est toujours vivante de nos jours. Dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, les facteurs d'instruments n'ont eu de cesse de circuler, de s'ouvrir à d'autres connaissances et méthodes de fabrication et de transmettre leurs savoirs et savoir-faire.

Prenons l'exemple de luthiers et archetiers nés et formés à Mirecourt, partis s'installer dans de grandes villes, en France ou à l'étranger... Ou bien des aspirants luthiers qui, encore de nos jours, viennent du monde entier pour se former à « la méthode Mirecourt ».

La musique aussi est une affaire d'itinérances, de rencontres et d'échanges... Elle se réinvente constamment au gré des interactions entre musiciens, compositeurs et instruments d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui. **Laissez-vous conter les itinéraires de la fabrication de la musique au départ de Mirecourt...**

## À travers l'exposition, des expériences pour petits et grands !

Le parcours regorge d'outils et d'expériences que chacun puisse découvrir « la fabrication de la musique » à son rythme : un établi tactile permet à tous d'appréhender les étapes de la fabrication des instruments : vidéos d'un luthier et d'un archetier au travail, outils et instruments en cours de fabrication à toucher, devinettes sur les matériaux, instruments de musique à essayer, extraits musicaux, documentaires vidéos, images d'archives, témoignages à écouter, fiches de salles et dossiers pour approfondir, ...

Chacun construit son parcours de visite !

Les 8/12 ans peuvent explorer l'exposition de manière ludique avec un livret-jeux...

Avec une récompense à la clé ! Une trousse sensorielle permet d'éveiller les tout-petits aux instruments et à la musique : avec différents accessoires, ils apprennent à solliciter leurs sens et à développer leur motricité fine.

**Jusqu'au 2 nov. inclus et pendant les vacances de Noël :**

**du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h ;**

**le dimanche et les jours fériés de 14h à 18h**

**Du 3 nov. au 19 déc. inclus : les mercredis, samedis et dimanches de 14h à 18h.**

**Pour les groupes, sur réservation du mardi au dimanche.**

---

**Musée de Mirecourt, Cours Stanislas**

5€ | Réduit : 4€ | - 18 ans : gratuit | Pass CCMD\* : gratuit



© Coentrin Blais

## VISITES ACCOMPAGNÉES

# Autour de l'établi

## La fabrication du violon

**Jusqu'au 14 septembre :**  
les samedis et dimanches à 14h et 17h (45')

**Du 22 sept. au 31 déc. :**  
les samedis et dimanches à 14h (45')

Découvrez les étapes de fabrication du violon au cœur de l'« Atelier du musée », ancien atelier de lutherie. Depuis le choix des bois, la présentation des outils, la démonstration des gestes de fabrication jusqu'au jeu musical, vous assistez à la naissance de l'instrument.

Atelier du musée - départ du musée de Mirecourt,  
Cours Stanislas

8€ | Réduit : 7€ | - 18 ans : gratuit | Pass CCMD\* : gratuit



## La fabrication de la guitare

**Les samedis et dimanches à 15h30 (45')**

Découvrez un ancien atelier de lutherie de fabrication de guitares et de mandolines. Un luthier vous explique l'histoire du lieu, ses luthiers, l'organisation du travail et les instruments fabriqués. Il vous livre un aperçu des principales étapes de la fabrication de la guitare en s'appuyant sur les outils, les machines et les matériaux encore en place.

Atelier du musée - départ du musée de Mirecourt,  
Cours Stanislas

8€ | Réduit : 7€ | - 18 ans : gratuit | Pass CCMD\* : gratuit



# Journées du matrimoine

## RELAXATION SONORE

### Ateliers de bien-être en musique

**Lundis 15, 22 et 29 septembre à 19h**

Besoin de lâcher prise ? De vous détendre ?  
De vous reconnecter à vos sensations ?

Lucile Drevet, musicothérapeute certifiée du Centre International de Musicothérapie, vous invite à 3 ateliers de relaxation sonore, au Musée de Mirecourt.

#### Comment ça se passe ?

Vous vous installez confortablement sur votre tapis de sol, avec vos coussins et votre plaid. L'intervenante crée une atmosphère sonore propice au bien-être avec différents instruments de musique et objets sonores comme les bols chantants, le butadrum, le gong et les carillons Koshi. Dans cette ambiance sonore, elle vous guide durant 1 heure. Les ateliers se font en petit groupe.

#### Quels bienfaits ?

La relaxation sonore favorise un lâcher prise du corps et de l'esprit, un rééquilibrage du système nerveux et facilite l'accès à une détente profonde. Elle permet de retrouver progressivement un lien paisible à son intériorité et de se reconnecter en douceur à son corps. Venez vivre cette expérience sonore collective, dédiée à votre bien-être !

Dès 14 ans

**Musée de Mirecourt, Cours Stanislas**

Tarif : 45€ le cycle de 3 séances ; règlement en espèces le 1<sup>er</sup> jour (adressé à Lucile Drevet)

Matériel à prévoir : un tapis de sol, un plaid, un ou deux coussins et une gourde d'eau. Inscription indispensable.



© Lucile Drevet



## CONFÉRENCE H. CLAUDOT-HAWAD

### Luthière ou archetière ? L'impensable mutation d'un métier d'homme à la fin du XX<sup>e</sup> siècle

**Jeudi 18 septembre à 18h30**

**Conférence de 60' suivie d'un temps d'échanges**

Devenir luthier a longtemps été une affaire de filiation patrilinéaire, de genre masculin et d'origine mirecourtienne. À quelques exceptions près, la pratique féminine du métier débute en France dans les années 1970 avec l'intégration de la formation luthière ou archetière dans les cursus de l'éducation nationale. La conférence concernera la difficile féminisation de la profession en s'appuyant sur les témoignages des premières promotions de lutherie et archèterie au féminin.

*Hélène Claudot-Hawad est anthropologue, Directrice de Recherche honoraire au Centre National de la Recherche Scientifique. Ses travaux et publications concernent principalement le monde touareg (Sahara, Sahel), mais elle s'est également intéressée au métier de luthier et à l'organisation socio-économique et culturelle de cette profession. Issue elle-même d'une famille de luthiers, elle a été sensibilisée très tôt à l'histoire mouvementée de la lutherie et aux crises successives qui l'ont menacée de disparition. Ses enquêtes ont porté notamment sur la transmission de ce savoir artisanal complexe au début du XX<sup>e</sup> siècle, puis sur le renouveau de la lutherie et du milieu professionnel à partir des années 1970, dans le cadre inédit de l'éducation nationale.*

**Musée de Mirecourt, cours Stanislas**

Conseillé dès 15 ans | Gratuit

# Journées européennes du patrimoine



## La fabrication de la musique. Départ Mirecourt : une exposition pour tous !

**Samedi 20 et dimanche 21 septembre  
de 10h à 12h et de 14h à 18h**

Explorez la fabrication de la musique à votre rythme ! Découvrez la grande histoire de la facture instrumentale à Mirecourt, à travers une sélection d'instruments et d'objets provenant de fonds d'ateliers, mais également à travers les récits de vie de luthiers et d'archetiers, des témoignages, de la musique,...

L'exposition est accessible à tous grâce de nombreux outils présents sur le parcours : fiches et dossiers à lire, vidéos, musique, objets à toucher, instruments de musique à essayer, trousse sensorielle pour les tout-petits, livret jeu,...

**Musée de Mirecourt, cours Stanislas**  
Tout public | Gratuit



## BALADES GUIDÉES

### Promenade au cœur de la lutherie et de l'archèterie de Mirecourt

**Sam. 20 et dim. 21 sept. à 10h et 14h30**

**Durée : environ 2h**

Le paysage urbain de Mirecourt est marqué par l'histoire de la lutherie et de l'archèterie. Découvrez une sélection de lieux et édifices qui témoignent de cette histoire lors d'une promenade guidée à travers le patrimoine architectural. La médiatrice vous guide à travers les rues et ruelles de la ville...

**Départ : Musée de Mirecourt, Cours Stanislas**

Conseillé dès 6 ans | Gratuit



© Documentation du musée

## VISITES AUTOUR DE L'ÉTABLI

### Histoire de l'atelier Gérôme et la fabrication de la guitare

**Sam. 20 et dim. 21 sept. à 14h / 15h30 / 17h**

**Durée : environ 1h**

Découvrez un ancien atelier de lutherie de fabrication de guitares et de mandolines.

Un élève-luthier vous explique l'histoire du lieu, ses luthiers, l'organisation du travail et les instruments fabriqués. Il vous livre un aperçu des principales étapes de la fabrication de la guitare en s'appuyant sur les outils, les machines et les matériaux encore en place.

**Départ : Musée de Mirecourt, Cours Stanislas**

Conseillé dès 6 ans | Gratuit



© Claude Philippot

## PROJECTION

### Film documentaire *Luthiers, de la main à la main* de Baptiste Buob

**Samedi 20 septembre à 18h30**

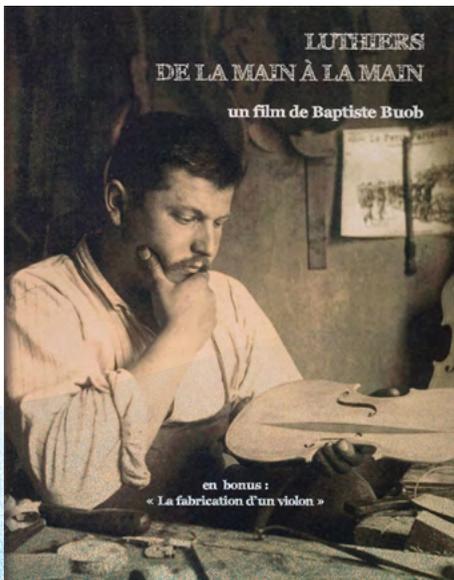
Durée : environ 1h30

*Luthiers, de la main à la main* propose une immersion dans l'univers de l'apprentissage de la fabrication d'instruments à cordes à Mirecourt, « berceau » de la lutherie française. Gestes de fabrication, situations d'apprentissage, images d'archives, entretiens et échanges entre luthiers viennent éclairer les conceptions actuelles de la transmission et les évolutions les plus saillantes de cette profession.

*Ce film, réalisé en 2013, est le fruit d'une immersion à Mirecourt par Baptiste Buob, anthropologue chargé de recherche au CNRS. Baptiste Buob œuvre, par ses recherches et ses enseignements, à l'intégration des usages de la caméra à la pratique anthropologique. Ses recherches, menées caméra au poing, concernent des sujets variés, notamment la vie monastique, les processus de création dans le domaine des arts vivants, ainsi que les relations d'apprentissage et les procédés de fabrication artisanaux.*

Musée de Mirecourt, cours Stanislas

Conseillé dès 15 ans | Gratuit



## PROJECTIONS

### Film *Gestes en lumière*

**Samedi 20 et dimanche 21 septembre**

**En continu dans l'exposition du musée pendant les heures d'ouverture**

Depuis 2023, la Compagnie l'aéronef est en résidence au Musée de Mirecourt et s'intéresse aux gestes. Au fil de la résidence, Anne Marion, chorégraphe et danseuse, a filmé, analysé, repris, détourné, amplifié, sublimé et mis en scène une multitude de gestes collectés auprès des habitants du territoire. Tous ces gestes constituent à la fois un album immatériel et un matériau artistique dont la compagnie s'inspire au fil de ses créations.

Découvrez *Gestes en lumières*, un film inédit qui immortalise une performance menée en février 2025 avec 16 danseurs amateurs où chaque geste est sublimé par la lumière...

Musée de Mirecourt, cours Stanislas

Tout public | Gratuit



# Fête de la Science et Semaine d'information sur la santé mentale

## CONFÉRENCE-ATELIER

### Comment la musique agit-elle sur notre santé ?

Avec Lucile Drevet, musicothérapeute.

**Vendredi 3 octobre de 18h30 à 20h**

Conférence participative de 1h  
suivie d'un atelier de relaxation sonore de 30'

À l'occasion de la **Fête de la Science et des Semaines d'informations sur la santé mentale**, Lucile Drevet, vous présente la musicothérapie, ses branches, ses principes et méthodes. Elle présente sa pratique de la musicothérapie et la façon dont elle accompagne ses patients et leurs problématiques (recherche de mieux-être, souffrance psychique, maladie d'Alzheimer, addictions ...). Lucile Drevet illustre son propos à travers quelques expériences sonores tout au long de la conférence. Cette conférence vise à situer la musicothérapie dans le paysage paramédical et à éclairer sur son champ d'action, ses méthodes et effets.

**Musée de Mirecourt, cours Stanislas**

Conseillé dès 14 ans | Gratuit

Matériel à prévoir : un tapis de sol, un plaid, un coussin.

*Lucile Drevet est musicothérapeute. D'abord musicienne, elle approfondit au fil du temps une approche curative de la musique. En 2018, elle débute une formation professionnelle au Centre International de Musicothérapie dont elle sort certifiée en 2021. Elle y redessine son rapport à l'écoute, à la musique et au son, afin de les intégrer au cœur d'un processus de soin adapté aux personnes souffrant de mal-être psychique, physique et/ou social. Après avoir exercé dans le cadre institutionnel, notamment auprès de personnes atteintes de troubles du spectre autistique, d'enfants et d'adolescents en souffrance psychique, elle propose actuellement des suivis individuels et des ateliers thérapeutiques en libéral, ouverts à toutes et tous, sans distinction d'âge ni de problématique.*



# fête de la Science

## ATELIER 6/12 ANS

### Les secrets du pernambouc

Atelier de chimie créative

**Mercredi 8 octobre de 14h à 16h**

Tu connais le pernambouc ?

Tu sais, ce bois qui sert à fabriquer des archets !

Eh bien, figure-toi qu'on peut aussi l'utiliser pour réaliser des teintures...

À l'occasion de la **Fête de la Science**, deviens apprenti chimiste et découvre comment, à partir de copeaux de bois, tu peux fabriquer une gamme de couleurs rouge-orangé... Puis laisse ta créativité s'exprimer et réalise de jolis motifs à partir des teintures obtenues.

---

**Musée de Mirecourt, Cours Stanislas**

6/12 ans | Gratuit



## STAGE ADOS/ADULTES

### Construisons une cabane à sons !

**Du mardi 21 au jeudi 23 octobre, chaque jour de 10h à 16h30 (assiduité requise)**

Ados et adultes fabriquent une cabane sonore destinée à créer et partager des expériences autour du son sous la houlette d'un musicien qui fabrique des machines sonores et d'un animateur nature formé à l'archèterie. Les stagiaires imaginent et créent ensemble les modules d'expériences de cette cabane qui sera réalisée à partir d'objets du quotidien, d'anciens instruments de musique et de matériaux de récupération... Après la fabrication viendra le temps de l'expérimentation !

**Avec Maxime Ottinger, musicien.**

*Le midi, vous pouvez apporter votre pique-nique et déjeuner sur place.*

---

**Musée de Mirecourt, Cours Stanislas**

Ados dès 13 ans et adultes

Tarifs : 30€ | pour les détenteurs du pass CCMD\*\* : 18€

*Paiement via le Pass culture possible.*



## SPECTACLE TOUT-PETITS

### Ptitécouti

**Mercredi 22 octobre à 15h et 16h30**

**Durée : 35'**

Grâce à une boîte lumineuse pleine de surprises, qui ne demande qu'à être explorée, Ayako Okubo offre une expérience unique d'écoute. Chacun des compartiments et tiroirs contient des objets sonores en céramique (aquaphones et carillons). Au centre, un bassin rempli d'eau rappelle la vie *in utero*, l'amplification des sons et leur écho. L'espace musical tinte, vibre et se déploie, faisant voyager autour des jeunes tympanes les résonances et gestes de cet *instrumentarium* inédit.

Ptitécouti développe la capacité de concentration des tout-petits sur les éléments sonores qui leur sont adressés.

Avec Ayako Okubo, multiinstrumentiste. Musique, scénographie et lumière ont été conçues de concert avec la psychologue Estelle Galati Oliveri, afin de correspondre à la compréhension du monde et au développement des tout-petits.

### Musée de Mirecourt, Cours Stanislas

Familles : enfants dès 6 mois

(les enfants doivent être accompagnés)

Tarifs : 5,50€ | Billet famille\*\* : 11€



© HaratsuMiroir

## 8/14 ANS : ESCAPE GAME

### Halloween au musée ! Les mystères du grand violoncelle

**Vendredi 31 octobre de 17h30 à 19h**

Mène l'enquête pour percer le secret de la sonorité exceptionnelle du violoncelle... Observe, rassemble des indices, résous des énigmes, explore les instruments de musique et le musée pour trouver le code qui te permettra d'ouvrir le cadenas qui verrouille le grand violoncelle... Si tu réussis, tu pourras y pénétrer et te seront révélés les secrets de cet instrument... Mais attention aux pièges ! Parviendras-tu à relever le défi ? Après l'enquête, dégustons un cocktail d'Halloween... Terrifiant !

### Musée de Mirecourt, Cours Stanislas

8/14 ans | Gratuit



# 5<sup>e</sup> Salon de lutherie et d'archèterie de Mirecourt

## Le Musée prend part au 5<sup>e</sup> Salon de lutherie et d'archèterie de Mirecourt !

Du 7 au 9 novembre, la Ville de Mirecourt organise son 5<sup>e</sup> Salon de lutherie et d'archèterie. Pour l'occasion, le musée vous proposera tout le weekend des visites guidées au cœur de l'exposition et à l'atelier du musée. Et l'exposition interactive « Lutherie hors les murs. Départ Mirecourt » sera installée au cœur du salon, pour permettre à tous de se familiariser avec la lutherie et l'archèterie... Le programme du 5<sup>e</sup> Salon de lutherie et d'archèterie de Mirecourt est à consulter sur [www.mirecourt.fr](http://www.mirecourt.fr)



## CONCERT



## Histoires de contrebasses

Dans le cadre du Salon de lutherie et d'archèterie de Mirecourt

**Dimanche 9 novembre à 11h (environ 40')**

Laissez-vous conter de petites histoires autour de cet instrument singulier qu'est la contrebasse... Hervé Perrin, professeur de contrebasse, a collecté récits et anecdotes auprès de personnes qui ont chacune un lien particulier avec cet instrument : un luthier, une cheffe d'orchestre, une enseignante qui a commencé la contrebasse en même que ses jeunes élèves, un contrebassiste de l'Orchestre à cordes de Mirecourt, la fille d'un maître vernisseur de la manufacture Thibouville-Lamy, ... Souvenirs qui remontent à l'enfance, récits d'ateliers, apprentissage musical, ... Ces histoires narrent l'attachement à cet instrument, racontent des sentiments parfois contradictoires et vous plongent dans des images et des paysages...

Ces récits ont été mis en musique et sont interprétés par Charlène Ploner (voix, contrebasse), Hervé Perrin (contrebasse) et Maxime Ottinger à la lame sonore.

**Espace Flambeau  
19 avenue Duchêne, Mirecourt**

Conseillé dès 7 ans

Compris dans votre billet pour le SLAM



# Les rendez-vous

## TOUT-PETITS

### Un conte musical à la découverte d'un instrument

**3 mercredis à 10h30 (45') :**

**3 décembre**, à la découverte de la vielle à roue

**10 décembre**, à la découverte du violon dans la musique tzigane

**17 décembre**, à la découverte du violon de Stradivarius

Venez découvrir les instruments de musique : ils nous racontent des histoires et nous font voyager dans tous les sons et dans tous nos sens ! Lors du conte, on écoute de la musique, on se dandine, on danse, on chante, on prend part à des expériences ludiques et sensorielles, ... Des contes pour s'éveiller à la musique et s'ouvrir au monde !

**Musée de Mirecourt, Cours Stanislas**

6 mois / 6 ans | Gratuit

Les enfants doivent être accompagnés.



## 6/12 ANS

### Musique et gourmandise au musée !

**3 mercredis de 14h à 16h30 :**

**3 décembre / 10 décembre / 17 décembre**

Au son de grandes chansons sur le thème de la cuisine et de la gourmandise, cuisinons dans la bonne humeur ! De la chanson de la recette du « cake d'amour » de Peau d'âne à celle du « pudding à l'arsenic » d'Astérix, amusons-nous à découvrir et chanter ces chansons tout en réalisant un délicieux goûter à partager à la fin de l'atelier ! Et en bonus, on repart avec la liste des chansons écoutées !

**Musée de Mirecourt, Cours Stanislas**

Gratuit | 6/12 ans





MUSÉE DE MIRECOURT

## Contact

Renseignements et réservations

03 29 37 81 59 | [info@musee-mirecourt.fr](mailto:info@musee-mirecourt.fr)

**Plus de précisions  
sur ces événements,  
d'actus et de rendez-vous**

[www.musee-mirecourt.fr](http://www.musee-mirecourt.fr)

 [@museelutheriemirecourt](https://www.facebook.com/museelutheriemirecourt)

 [museedemirecourt](https://www.instagram.com/museedemirecourt)

