



Opération « Levez les yeux ! »

Propositions de médiations au Musée de Mirecourt
en marge des Journées européennes du patrimoine

-

Vendredi 18 septembre 2026

Le Musée de Mirecourt prend part à l'opération « Levez les yeux ! » et propose à vos élèves plusieurs médiations en lien avec les thématiques 2026 des Journées européennes du patrimoine.

L'opération « Levez les yeux ! », qu'est-ce que c'est ?

L'opération « Levez les yeux ! » a été initiée en 2019 par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale. Elle vise à sensibiliser le public scolaire à l'architecture, au patrimoine et à l'urbanisme, en l'incitant à observer et à découvrir son environnement proche.

➤ Une opération pour apprendre à regarder

L'opération « Levez les yeux ! » s'inscrit dans le cadre de la politique éducative de transmission de la culture et du patrimoine.

Chaque année, lors des Journées européennes du patrimoine, des activités pédagogiques (visites, ateliers, balades urbaines) sont proposées au jeune public pour l'encourager à porter un regard attentif et curieux sur son cadre de vie.

La veille des Journées européennes du patrimoine (vendredi 18 septembre 2026), le ministre de la Culture et le ministre de l'Éducation nationale organisent l'opération « Levez les yeux ! », une journée hors les murs où les élèves, accompagnés de leurs enseignants partent à la découverte des sites patrimoniaux pour apprendre à lire l'architecture, à décrypter le paysage, à déchiffrer la ville et la campagne.

➤ 2 thèmes à l'honneur en 2026

Pour cette 43^e édition des Journées européennes du patrimoine, deux thèmes sont à l'honneur : « Patrimoine de la photographie » et « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer ».

Le thème patrimoine photographique est en lien avec le Bicentenaire de la Photographie.

« Levez les yeux ! » au Musée de Mirecourt

Cette année, en lien avec les 2 thématiques des Journées européennes du patrimoine 2026, le Musée de Mirecourt accueille les élèves des cycles 2, 3 et 4 pour 2 types de visites sur mesure, inédites et gratuites, le vendredi 18 septembre 2026.

Contact pour toute information / réservation : servicedespublics@musee-mirecourt.fr

1. D'hier à aujourd'hui : baladons-nous dans le temps à travers des photographies et des paysages



Thème : Patrimoine de la photographie

Objectifs :

- Éduquer au regard
- Lire et comprendre des clichés anciens et des paysages actuels et les mettre en miroir
- Comprendre le rôle des photographies comme témoins du passé
- Savoir se repérer dans l'espace
- Découvrir l'histoire de sa ville et comprendre les liens entre passé et présent
- Comprendre la notion de patrimoine

Public : élèves des cycles 2, 3 et 4 en demi-groupe

Durée : 1h

Conditions : La classe est divisée en deux groupes (max 15 élèves + accompagnateurs).

Lieu : Parcours en extérieur ; en cas de mauvais temps, la visite se déroule en intérieur.

Description : Partons ensemble pour un voyage spatio-temporel ! Comparons des photographies anciennes aux paysages actuels de Mirecourt au cours d'une balade qui nous mènera dans les rues et ruelles aux abords du musée. Nous nous concentrerons surtout sur des lieux qui racontent l'histoire passée et présente de la lutherie et de l'archèterie, deux métiers qui font l'identité et la renommée de Mirecourt.

Cette balade en images et en paysages sera l'occasion d'exercer son sens de l'observation, de faire des hypothèses sur la vie des personnes qui vivaient il y a un siècle, de comprendre les transformations de la ville de Mirecourt au fil du temps... Et aussi de constater que certains lieux n'ont presque pas changé, alors que d'autres ont disparu ! Peut-être reconnaitrez-vous votre rue, votre maison ou votre ancêtre sur les photos ?

2. Patrimoine fragile : pourquoi et comment le conserver ?



Thème : Patrimoine en péril

Objectifs :

- Comprendre la notion de patrimoine
- Découvrir un pan de l'histoire de Mirecourt
- Découvrir les collections du musée
- Découvrir certaines missions en coulisses des musées : conserver, protéger, restaurer, valoriser
- Se familiariser avec le musée

Public : élèves des cycles 2, 3 et 4 en demi-groupe

Durée : 1h

Conditions : La classe est divisée en deux groupes (max 15 élèves + accompagnateurs).

Lieu : Salle d'exposition du Musée de Mirecourt et atelier Gérôme (ancien atelier de lutherie en cordes pincées faisant partie du musée)

Description : Le Musée de Mirecourt a pour mission de conserver et valoriser le patrimoine de Mirecourt en lien avec la musique. Pour bien comprendre cette mission, répondons à ces questions... Est-ce qu'il n'y a que des instruments de musique et des objets au musée ? Est-ce qu'elles sont toutes dans des vitrines ? À quels risques les collections sont-elles exposées ? Que fait-on quand une œuvre est très abîmée ? À quoi servent les réserves du musée ? Est-ce que les instruments de musique du musée peuvent être joués par des musiciens ? Fabrique-t-on encore des guitares à l'atelier du musée ? ... Entre observation des lieux et découverte des, les élèves appréhendent la mission de conservation du patrimoine du musée. Il s'agira aussi d'expliquer comment ce patrimoine commun est valorisé auprès de tous.