



MUSÉE DE MIRECOURT

Propositions pour les accueils de loisirs



Le Musée de Mirecourt est l'unique musée français à être dédié spécifiquement à la facture des instruments de musique à cordes frottées et pincées. Il met en avant une histoire, des savoirs et des savoir-faire. Ce processus de « fabrication de la musique » est rendu accessible à tous grâce à des propositions actives, ludiques et faisant la part belle à l'expérience et à l'expression !

Nos propositions adaptées aux accueils de loisirs

Toutes ces propositions sont adaptées pour des groupes jusqu'à 15 personnes. Si votre groupe est plus important, nous le diviserons. Chaque proposition dure environ 45 min.

Ateliers : « Les gestes de la musique »

Public : adaptable de 3 ans à 15 ans.

Explorons le musée et ses collections ! Observons les instruments présentés dans l'exposition, apprenons par qui et comment ils sont fabriqués, découvrons les métiers du luthier, de l'archetier et du musicien. Entre écoute active, mime puis essai d'instruments à cordes pincées et frottées, nous abordons l'importance du geste et la notion de rythme.



Visite contée : « Les extraordinaires aventures de Gulliver l'archetière »

Public : 3-6 ans.

Gulliver est une archetière-aventurière ! Elle vient tout juste de fabriquer un bel archet de violon dans son atelier ! Seul bémol, elle n'a pas l'instrument de musique avec lequel l'utiliser... Et en plus de cela, elle a épuisé son stock de matériaux ! Elle est bien décidée à trouver l'instrument correspondant à son archet et à aller chercher les matériaux dont elle a besoin pour continuer à travailler. Accompagnez-la dans un grand voyage à la rencontre de personnages hauts en couleur et d'instruments de musique surprenants... Minuscules ou géants ! Un conte pour découvrir les métiers liés à la fabrication de la musique, des instruments à cordes frottées et pincées, pour aborder la notion de taille (grand / petit) et différencier les sons (graves / aigus) et pour apprendre à écouter de la musique et à différencier les instruments entendus.

Visite contée : « Les sons de la Terre »

Public : 3-6 ans.

Depuis quelques temps, les sons de Pachamama (la Nature) ont disparu ! Pachamama est devenue muette car elle est contrariée... Aidons Pachamama à retrouver sa voix ! Pour cela, il nous faudra entrer en communion avec la nature : la découvrir et apprendre à l'écouter. À travers des expériences ludiques et sensorielles (toucher et écoute), apprenons à identifier les sons de la Terre. Explorons différents matériaux et essayons de leur faire produire du son... Des mélodies qui permettront d'adoucir Pachamama et de retrouver les sons perdus ! Un conte pour sensibiliser les enfants à la nature, à écouter les sons qui nous entourent, à identifier ce qui produit du son dans la nature, à comprendre la différence entre le bruit et la musique et comment notre corps peut utiliser la nature pour produire du son et du rythme.



Des contes musicaux dans tous les sens. À la découverte des instruments

Public : de 3 à 8 ans.

Découvrons les instruments de musique : ils nous racontent des histoires et nous font voyager dans tous les sons et dans tous nos sens ! Lors de chaque atelier, on écoute de la musique, on bouge en rythme, on explore sa voix, on prend part à des expériences ludiques et sensorielles, ... Des activités pour s'éveiller à la musique et s'ouvrir au monde !

Plusieurs contes vous sont proposés, chacun sur un type d'instrument :

- le tambour
- la vielle à roue
- l'òud
- le charango
- la kora
- les cloches et clochettes

À chaque séance, on explore un instrument de musique, sa sonorité, son pays d'origine et son univers à travers une histoire.



Atelier : « Les émotions sous tous les sons »

Public : adaptable de 3 à 15 ans.

Les sons permettent de ressentir des émotions : pour certains, il suffit d'entendre le ruissellement de l'eau pour se sentir serein ou d'entendre le tonnerre pour avoir peur... Et on dit de la musique qu'elle est le langage par excellence de l'émotion. Le rythme, le choix et le nombre des instruments, le jeu des musiciens... Tout participe à faire ressentir des émotions bien particulières en fonction du morceau choisi et de la sensibilité de chacun. Entre écoute active, exercices d'expression autour de la voix et de l'intonation et expériences instrumentales, nous passons en revue le répertoire des émotions et des états d'esprit que chacun peut rencontrer au quotidien, de la joie à la tristesse en passant par la peur, ou encore la sérénité. Un atelier pour apprendre à écouter, à ressentir, à identifier nos émotions à nous exprimer.

Atelier : Voir le son !

Public : adaptable de 7 à 15 ans.

Du son, nous en entendons partout, tout le temps... Mais comment cela fonctionne-t-il ? Comment pouvons-nous produire et entendre du son ? Nous pouvons entendre les sons parce qu'ils se propagent dans l'air sous forme d'ondes. Mais nous pouvons aussi rendre ces ondes visibles... Et même les sentir ! Les enfants, guidés par la médiatrice du musée, explorent le son grâce à des expériences surprenantes, amusantes et intelligentes.



Atelier : 1, 2, 3 lutherie, papier, bois !

Public : adaptable de 3 à 15 ans.

Cet atelier vise à découvrir la guitare à travers différents sens : la vue et l'ouïe, évidemment, mais aussi le toucher et l'odorat. On appréhende ainsi l'instrument lors des différentes phases de sa vie : la fabrication, le jeu musical, l'objet d'art. Après cette phase de découverte sensorielle, les enfants réalisent un collage à partir de leurs observations avec différents matériaux qui entrent en jeu dans la lutherie et la musique (bois, cordes, partitions, etc.). Un atelier pour s'ouvrir à l'histoire de l'art (le Cubisme, les « Colères » d'Arman), exercer son sens de l'observation, sa créativité et sa motricité fine.

Et aussi...

En autonomie : une balade sur le « Sentier des luthiers »

Par beau temps, profitez des rives du Madon pour pique-niquer et baladez-vous sur le « Sentier des luthiers », parcours historique à travers la ville, sur les pas des luthiers et des archetiers d'autrefois. Un quiz peut vous être prêté pour vous accompagner sur ce parcours.



Découvrir la maison de la Musique mécanique

Écoutons et observons les orgues de la maison de la Musique mécanique au cours d'une visite accompagnée haute en couleurs !

Venir au musée

Adresse

Musée de Mirecourt

Cours Stanislas - 88500 MIRECOURT

Un parking situé face au musée.

Une salle de pique-nique peut être mise à disposition (sous réserve de disponibilité).

Accueil

Une médiatrice vous accueille les mercredis et pendant les vacances scolaires, sur réservation.

Le musée est labellisé Tourisme et handicap pour les 4 types de handicap : moteur, visuel, auditif, psychique. Les médiations présentées dans ce dossier peuvent être adaptées aux visiteurs en situation de handicap, sur demande.

Tarifs

- 1 visite : 20 € par groupe
- 1 atelier : 20 € par groupe
- Forfait de 2 médiations (atelier et / ou visite) (au Musée de Mirecourt et / ou à la Maison de la musique mécanique) : 35 € par groupe

La gratuité s'applique aux accompagnateurs.

La gratuité s'applique aux accueils de loisirs de la Communauté de communes Mirecourt Dompain.

Contact

Réservation, organisation de la journée, demande de devis, projets d'éducation artistique et culturelle.

Marie-Odile Fontaine, médiatrice au Musée de Mirecourt

Tél. : 03.29.37.81.59

E-mail : servicedespublics@musee-mirecourt.fr