



Propositions pour les établissements scolaires

Cycle 1



Le Musée de Mirecourt est l'unique musée français à être dédié spécifiquement à la facture des instruments de musique à cordes frottées et pincées. Il met en avant une histoire, des savoirs et des savoir-faire. Ce processus de « fabrication de la musique » est rendu accessible à tous grâce à des propositions actives, ludiques et faisant la part belle à l'expérience, conçues en lien avec les programmes et objectifs énoncés par l'Éducation nationale.

Nos propositions adaptées aux élèves de cycle 1

Toutes ces propositions sont adaptées pour des groupes jusqu'à 30 personnes. Si votre groupe est plus important, nous le diviserons. Chaque proposition dure environ 45 min.

Parcours accompagné : « Les gestes de la musique »

Explorons le musée et ses collections ! Observons les instruments présentés dans l'exposition, apprenons par qui et comment ils sont fabriqués, découvrons les métiers du luthier, de l'archetier et du musicien. Entre écoute active, mime puis essai d'instruments à cordes pincées et frottées, nous abordons l'importance du geste et la notion de rythme.

Parcours en autonomie : « Découvrons la fabrication de la musique ! »

À l'aide d'un dossier transmis en amont de votre venue, construisez la visite que vous allez présenter à vos élèves. Présentation et observation des instruments de musique, exploration des matériaux pour fabriquer un instrument, découverte musicale ou bien de l'établi du luthier et de l'archetier... Les pistes sont nombreuses pour que vous puissiez proposer une visite adaptée à vos objectifs pédagogiques.

Le dossier est transmis sur demande.



Visite contée : « Les extraordinaires aventures de Gulliver l'archetière »

Gulliver est une archetière-aventurière ! Elle vient tout juste de fabriquer un bel archet de violon dans son atelier ! Seul bémol, elle n'a pas l'instrument de musique avec lequel l'utiliser... Et en plus de cela, elle a épuisé son stock de matériaux ! Elle est bien décidée à trouver l'instrument correspondant à son archet et à aller chercher les matériaux dont elle a besoin pour continuer à travailler. Accompagnez-la dans un grand voyage à la rencontre de personnages hauts en couleur et d'instruments de musique surprenants... Minuscules ou géants ! Un conte pour découvrir les métiers liés à la fabrication de la musique, des instruments à cordes

frottées et pincées, pour aborder la notion de taille (grand / petit) et différencier les sons (graves / aigus) et pour apprendre à écouter de la musique et à différencier les instruments entendus.

Visite contée : « Les sons de la Terre »

Depuis quelques temps, les sons de Pachamama (la Nature) ont disparu ! Pachamama est devenue muette car elle est contrariée... Aidons Pachamama à retrouver sa voix ! Pour cela, il nous faudra entrer en communion avec la nature : la découvrir et apprendre à l'écouter. À travers des expériences ludiques et sensorielles (toucher et écoute), apprenons à identifier les sons de la Terre. Explorons différents matériaux et essayons de leur faire produire du son... Des mélodies qui permettront d'adoucir Pachamama et de retrouver les sons perdus ! Un conte pour sensibiliser les élèves à la nature, à écouter les sons qui nous entourent, à identifier ce qui produit du son dans la nature, à comprendre la différence entre le bruit et la musique et comment notre corps peut utiliser la nature pour produire du son et du rythme.



Atelier : « Les émotions sous tous les sons »

Les sons permettent de ressentir des émotions : pour certains, il suffit d'entendre le ruissellement de l'eau pour se sentir serein ou d'entendre le tonnerre pour avoir peur... Et on dit de la musique qu'elle est le langage par excellence de l'émotion. Le rythme, le choix et le nombre des instruments, le jeu des musiciens... Tout participe à faire ressentir des émotions bien particulières en fonction du morceau choisi et de la sensibilité de chacun. Entre écoute active, exercices d'expression autour de la voix et de l'intonation et expériences instrumentales, nous passons en revue le répertoire des émotions et des états d'esprit que chacun peut

rencontrer au quotidien, de la joie à la tristesse en passant par la peur, ou encore la sérénité. Un atelier pour apprendre à écouter, à ressentir, à identifier nos émotions à nous exprimer.



Et aussi...

En autonomie : une balade sur le « Sentier des luthiers »

Par beau temps, profitez des rives du Madon pour pique-niquer et baladez-vous sur le « Sentier des luthiers », parcours historique à travers la ville, sur les pas des luthiers et des archetiers d'autrefois. Un quiz peut vous être prêté pour vous accompagner sur ce parcours.



Découvrir la maison de la Musique mécanique

Écoutons et observons les orgues de la maison de la Musique mécanique au cours d'une visite accompagnée haute en couleurs !

Des livres et des CD à emprunter à l'école !

Si vous le souhaitez, nous pouvons vous prêter jusqu'à la fin de l'année scolaire une malle pédagogique dans laquelle nous avons prévu des livres, et des CD adaptés à chaque cycle d'apprentissage pour découvrir les instruments de musique et les styles musicaux.

Composer votre programme de visite, développer des projets avec le Musée de Mirecourt

L'équipe du Musée de Mirecourt se tient à votre disposition pour construire un projet ensemble ou pour vous apporter ses compétences et ses ressources. N'hésitez pas à nous contacter pour évoquer vos idées et vos objectifs.

Venir au musée

Adresse

Musée de Mirecourt

Cours Stanislas - 88500 MIRECOURT

Un parking situé face au musée.

Une salle de pique-nique peut être mise à disposition (sous réserve de disponibilité).

Accueil

Une médiatrice vous accueille les jeudis et vendredis ; vous pouvez aussi faire découvrir le parcours à vos élèves en autonomie les mardis.

Le musée est labellisé Tourisme et handicap pour les 4 types de handicap : moteur, visuel, auditif, psychique. Les médiations présentées dans ce dossier peuvent être adaptées aux visiteurs en situation de handicap, sur demande.

Tarifs

- 1 visite : 20 € par groupe
- 1 atelier : 20 € par groupe
- Forfait de 2 médiations (au Musée de Mirecourt et / ou à la Maison de la musique mécanique) : 35 € par groupe

La gratuité s'applique aux accompagnateurs.

La gratuité s'applique aux écoles de la Communauté de communes Mirecourt Dompain.

Contact

Réservation, organisation de la journée, demande de devis, projets d'éducation artistique et culturelle.

Mathilde Romary, responsable du projet culturel du Musée de Mirecourt

Tél. : 03.29.37.81.59

E-mail : servicedespublics@musee-mirecourt.fr