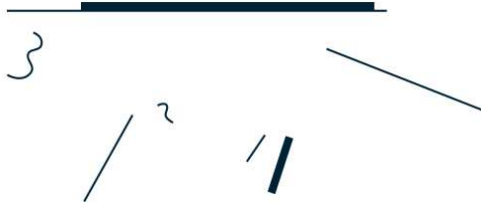




Propositions pour les établissements scolaires

Cycles 2 et 3



Le Musée de Mirecourt est l'unique musée français à être dédié spécifiquement à la facture des instruments de musique à cordes frottées et pincées. Il met en avant une histoire, des savoirs et des savoir-faire. Ce processus de « fabrication de la musique » est rendu accessible à tous grâce à des propositions actives, ludiques et faisant la part belle à l'expérience, conçues en lien avec les programmes et objectifs énoncés par l'Éducation nationale.

Nos propositions adaptées aux élèves de cycles 2 et 3

Toutes ces propositions sont adaptées pour des groupes jusqu'à 30 personnes. Si votre groupe est plus important, nous le diviserons. Chaque proposition dure environ 45 min.

Parcours accompagné : « Les gestes de la musique »

Explorons le musée et ses collections ! Observons les instruments présentés dans l'exposition, apprenons par qui et comment ils sont fabriqués, découvrons les métiers liés à la fabrication de la musique. Entre écoute active, mime des gestes du luthier, de l'archetier et des musiciens, puis essai d'instruments à cordes pincées et frottées, nous abordons l'importance du geste.

Parcours en autonomie : « Découvrons la fabrication de la musique ! »

À l'aide d'un dossier transmis en amont de votre venue, construisez la visite que vous allez présenter à vos élèves. Présentation et observation des instruments de musique, exploration des matériaux pour fabriquer un instrument, découverte musicale ou bien de l'établi du luthier et de l'archetier... Les pistes sont nombreuses pour que vous puissiez proposer une visite adaptée à vos objectifs pédagogiques.

Le dossier est transmis sur demande. La découverte peut aussi se faire avec un livret-jeux.



Escape game : « Les mystères du grand violoncelle » (pour les cycles 3 uniquement)

En petites équipes et munis d'une tablette, les élèves répondent à des énigmes autour de la fabrication de la musique. L'objectif ? Ouvrir le cadenas qui leur donnera accès au grand violoncelle et leur permettre de découvrir les secrets de sa sonorité exceptionnelle. Un défi qui leur demande de faire preuve de coopération, d'observation et de logique.

L'enseignant est le *game master* : il coordonne l'activité et dispose des outils d'aide pour aiguiller les élèves.

Atelier : « Le tour du monde du luthier et de l'archetier »

Pour fabriquer un violon et un archet, le luthier et l'archetier ont besoin de matériaux très précis, choisis pour leurs propriétés et qui garantissent une bonne sonorité et le bon fonctionnement des instruments. Si Mirecourt est la capitale de lutherie et de l'archèterie, tous les matériaux ne s'y trouvent pas : il faut accomplir un grand voyage pour tous se les procurer ! Les matériaux ont-ils toujours été les mêmes ? Pourquoi n'utilise-t-on plus certains d'entre eux ? Pourquoi choisit-on certains matériaux en particulier ? Pourquoi le violon n'est-il pas fait d'un seul bois ? Quel est le lien entre un cheval et un archet ? Autant de questions auxquelles nous allons essayer de répondre... Un voyage sensoriel à travers le monde, en images et en musiques, au contact des matériaux utilisés en lutherie et en archèterie.

Atelier : « Les émotions sous tous les sons »

Les sons permettent de ressentir des émotions : pour certains, il suffit d'entendre le ruissellement de l'eau pour se sentir serein ou d'entendre le tonnerre pour avoir peur... Et on dit de la musique qu'elle est le langage par excellence de l'émotion. Le rythme, le choix et le nombre des instruments, le jeu des musiciens... Tout participe à faire ressentir des émotions bien particulières en fonction du morceau choisi et de la sensibilité de chacun. Entre écoute active, exercices d'expression autour de la voix et de l'intonation et expériences instrumentales, nous passons en revue le répertoire des émotions et des états d'esprit que chacun peut rencontrer au quotidien, de la joie à la tristesse en passant par la peur, ou encore la sérénité. Un atelier pour apprendre à écouter, à ressentir, à identifier nos émotions à nous exprimer.



Et aussi...

En autonomie : une balade sur le « Sentier des luthiers »

Par beau temps, profitez des rives du Madon pour pique-niquer et baladez-vous sur le « Sentier des luthiers », parcours historique à travers la ville, sur les pas des luthiers et des archetiers d'autrefois. Un quiz peut vous être prêté pour vous accompagner sur ce parcours.



Découvrir la maison de la Musique mécanique

Écoutons et observons les orgues de la maison de la Musique mécanique au cours d'une visite accompagnée haute en couleurs !

Des livres et des CD à emprunter à l'école !

Si vous le souhaitez, nous pouvons vous prêter jusqu'à la fin de l'année scolaire une malle pédagogique dans laquelle nous avons prévu des livres, et des CD adaptés à chaque cycle d'apprentissage pour découvrir les instruments de musique et les styles musicaux.

Composer votre programme de visite, développer des projets avec le Musée de Mirecourt

L'équipe du Musée de Mirecourt se tient à votre disposition pour construire un projet ensemble ou pour vous apporter ses compétences et ses ressources. N'hésitez pas à nous contacter pour évoquer vos idées et vos objectifs.

Venir au musée

Adresse

Musée de Mirecourt

Cours Stanislas - 88500 MIRECOURT

Un parking situé face au musée.

Une salle de pique-nique peut être mise à disposition (sous réserve de disponibilité).

Accueil

Une médiatrice vous accueille les jeudis et vendredis ; vous pouvez aussi faire découvrir le parcours à vos élèves en autonomie les mardis.

Le musée est labellisé Tourisme et handicap pour les 4 types de handicap : moteur, visuel, auditif, psychique. Les médiations présentées dans ce dossier peuvent être adaptées aux visiteurs en situation de handicap, sur demande.

Tarifs

- 1 visite : 20 € par groupe
- 1 atelier : 20 € par groupe
- Forfait de 2 médiations (au Musée de Mirecourt et / ou à la Maison de la musique mécanique) : 35 € par groupe

La gratuité s'applique aux accompagnateurs.

La gratuité s'applique aux écoles de la Communauté de communes Mirecourt Dompain.

Contact

Réservation, organisation de la journée, demande de devis, projets d'éducation artistique et culturelle.

Mathilde Romary, responsable du projet culturel du Musée de Mirecourt

Tél. : 03.29.37.81.59

E-mail : servicedespublics@musee-mirecourt.fr